

Orientação doutrinária

Núcleo Mata Verde



A Magia dos Sete Reinos Sagrados

Março/2011



Núcleo de Estudos Espirituais Mata Verde

Templo de Umbanda

Rua Treze de Maio 8A—Santos/SP

Contatos: ead@mataverde.org

tel.:(13) 9127-4155

WWW.MATAVERDE.ORG

MARÇO/2011

DIREITOS RESERVADOS

A MAGIA DOS SETE REINOS SAGRADOS

por Manoel Lopes

No **Núcleo Mata Verde** seguimos uma doutrina chamada **Umbanda Os Sete Reinos Sagrados**, que é ensinada pelos mentores da casa, especialmente pelo **Caboclo Mata Verde**.

Acreditamos que a umbanda (uma religião formada no Brasil) seja universalista, e que seus princípios devem ser aceitos em qualquer lugar do planeta.

Também entendemos que a umbanda é mais que uma religião, é uma filosofia de vida, e que seus princípios devem ser coerentes com a razão e bom senso.

Não aceitamos a fé cega, regida somente pela emoção e pela adoração; aceitamos os fundamentos espíritas, apresentados pela filosofia espírita, ao dizer que a Fé deve ser raciocinada.

Caboclo Mirim afirmava que a **Umbanda é a escola da vida** e que a **Umbanda é coisa séria para gente séria**.

A Religião e a Ciência devem caminhar juntas, da mesma forma com as demais expressões do conhecimento humano a Arte e a Filosofia.

Umbanda, portanto é religião, ciência, arte e filosofia; a este conjunto de saberes estudados pela ótica umbandista, chamamos de **UMBANDISMO**.

Os princípios da doutrina dos sete reinos sagrados, seguida pelo Núcleo Mata Verde, se fundamentam na formação e evolução do planeta Terra.

Entendemos que a vontade de Deus (Olorum, Zambi) se manifesta em todos os momentos e em qualquer situação.

Esta vontade divina se manifesta através da ação dos Orixás primordiais, que em uma linguagem moderna podemos chamar de **ENGENHEIROS SIDERAIS**.

Na mitologia africana encontramos mitos referentes a duas naturezas de orixás (divindades): Os “Orixás ancestrais ilustres” e os “Orixás Primordiais” chamados de Orixás Fun-Fun também conhecidos como Orixás do pano branco.

De uma forma muito rápida e simples, podemos definir os Orixás primordiais como seres espirituais responsáveis pela criação do universo e conseqüentemente pela criação do planeta Terra.

É lógico que estes seres nunca viveram em nosso planeta, sua evolução espiritual se processou em outras regiões do universo.

Na visão doutrinária, seguida no **Núcleo Mata Verde**, entendemos que os Orixás são pura energia, luz, vibração.

São espíritos que atingiram um grau elevadíssimo de evolução espiritual, são seres primordiais.

Eles não possuem forma física definida e sua presença se faz notar na própria natureza, onde vibram, conforme suas características e responsabilidades divinas.

Agora que definimos o conceito de Orixá aceito pela escola do Caboclo Mata Verde, voltamos a formação do planeta Terra.

Os Sete Reinos Sagrados

Para facilidade de estudo e compreensão, sobre a natureza dos orixás e suas vibrações, utilizaremos um recurso didático que tem como base a formação do planeta Terra.

Aceitamos que cada Orixá tem suas características e responsabilidades espirituais e que participaram no processo de formação do planeta Terra.

A ciência afirma que no princípio da formação do nosso planeta, ele era formado por uma massa de alta temperatura semelhante ao magma.

Podemos exemplificar dizendo que era uma esfera de alta temperatura e que foi aos poucos esfriando.

Chamamos esta primeira fase da evolução planetária de **fase do fogo** devido a semelhança com o elemento fogo, na doutrina chamamos de **REINO DO FOGO**.

Neste momento da criação/evolução planetária alguns Orixás atuaram.

Definimos como **ORIXÁ REGENTE DO REINO**, aquele que possui mais semelhança e afinidade com as vibrações do reino. Também é aquele orixá mais conhecido dentro da cultura religiosa umbandista.

O **REINO DO FOGO** é regido pelo orixá **OGUM**, o que abre os caminhos, o que vai na frente, o manipulador do fogo (da forja), da fundição, o guerreiro, aquele que possui um alto poder de destruição (semelhante ao fogo).

Na seqüência evolutiva o planeta começou a se resfriar, formando em sua superfície a crosta Terrestre, as rochas e demais estruturas sólidas.

Outros Orixás vieram atuar nesta fase, naturalmente orixás que manipulavam a energia apropriada deste período evolutivo.

Este período é chamado de **REINO DA TERRA** pela semelhança com o elemento terra, o orixá regente é **XANGÔ** o senhor das pedreiras e das leis.

No processo evolutivo do nosso planeta, a ciência afirma que devido a grande atividade vulcânica, decorrido alguns milhões de anos formou-se ao redor do planeta a primeira atmosfera, formada por vários gases e bem diferente da atual atmosfera.

Foi um período marcado por uma grande atividade de raios.

Esta fase evolutiva é chamada de **REINO DO AR** pela semelhança com o elemento ar.

O orixá regente é **IANZĂ** a rainha das ventanias e tempestades.

Após bilhões de anos outros orixás vieram atuar na formação do planeta e surge em sua superfície a **ÁGUA**.

É nesta fase que surge no planeta os primeiros seres vivos, é dentro da água que a vida brota.

O orixá regente é nossa mãe **IEMANJĂ** a rainha do mar, a senhora das águas, a **GRANDE MĂE**.

Com o passar dos anos, e estas informações são embasadas pelo estudo científico, surge no planeta as florestas, e dentro destas florestas aparecem os primeiros insetos e os primeiros animais.

O orixá regente deste reino é nosso pai **OXOSSI**, o senhor das matas, o caçador.

Bilhões de anos se passaram e surge na superfície do planeta o **HOMEM**.

Este período é chamado, para efeito de estudos, de **REINO DA HUMANIDADE**.

O orixá regente é **OXALĂ**, o **GRANDE PAI**, o responsável pela criação dos homens na mitologia africana.

Já apresentamos seis reinos e agora vamos conhecer o último reino, o **REINO DAS ALMAS**.

O **REINO DAS ALMAS**, é o mundo espiritual que envolve o planeta, é a morada dos espíritos, é o reino dos velhos, é a sabedoria, é o último reino, é para onde caminhamos, é o destino de todos os mortais.

O orixá regente deste reino é **OMULU**, o senhor das doenças e da saúde, o senhor da morte e da vida, o responsável pelos cemitérios.

Após a apresentação destes conceitos básicos sobre os sete reinos sagrados, segue abaixo um pequeno resumo para facilitar o estudo:

REINO	REGENTE	COR	ELEMENTO MAGÍSTICO
Fogo	Ogum	Vermelho	Velas, cores
Terra	Xangô	Marrom	Pedras, sinais gráficos
Ar	Iansã	Amarelo	Música, essências
Água	Iemanjá	Azul Claro	Bebidas, banhos
Matas	Oxossi	Verde	Ervas, plantas, frutas, animais
Humanidade	Oxalá	Branco	As pessoas, Médiuns, Ogãs etc..
Almas	Omulu	Preto	Os espíritos

É a partir destes sete reinos que se desenvolve todo o ritual do **Núcleo Mata Verde**.

Estes sete reinos dão existência a sete tipos diferentes de vibrações, que manipuladas adequadamente se constituem na **MAGIA DOS SETE REINOS SAGRADOS**.

Também é a partir destas sete vibrações universais, ou seja, existem em todos os rincões do universo, que os seres espirituais atuam e se manifestam na realidade do mundo material.

Estas sete vibrações são básicas, únicas, primárias, mas sua manifestação na realidade é múltipla, ou seja, todas se manifestam em conjunto, mas de forma variada, com diferentes gradações e intensidades diferentes.

São estas diferentes gradações e intensidades que revelam a realidade material e espiritual que conhecemos (e ainda iremos conhecer).

Qualquer objeto material sempre estará submetido a estas sete vibrações primordiais, independente de sua natureza, podendo em algumas situações especiais possuir uma grande afinidade vibracional com determinado tipo de vibração.

Neste caso, dizemos que aquele objeto pertence a determinado reino ou Orixá.

Embora seja uma tarefa muito difícil identificar a vibração primordial de todos os objetos existentes na natureza, ou quase impossível em alguns casos, podemos exemplificar para melhor entendimento:

A esmeralda é uma pedra verde, por ser uma pedra sua vibração principal é do reino da Terra, mas por ter uma cor verde tem forte ligação com a vibração do reino das matas.

Um rubi é uma pedra vermelha, da mesma maneira que explicamos no parágrafo anterior, por ser uma pedra pertence ao reino da Terra, mas por ter uma cor vermelha tem forte ligação com o reino do fogo.

Se fossemos utilizar estes elementos na manipulação energética, na magia dos sete reinos sagrados, utilizaríamos ambas para ativar as vibrações do reino da Terra, ou poderíamos utilizar a esmeralda para ativar as qualidades associadas da vibração da Terra e das Matas e o Rubi nas vibrações associadas da Terra e do Fogo.

É da mesma maneira que utilizamos, por exemplo, as velas:

Vela vermelha: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino do fogo, a vela vermelha intensifica a vibração do reino do fogo. Dizemos popularmente que é a vela utilizada para Orixá Ogum.

Vela Marrom: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino da Terra. A vela marrom intensifica a vibração do reino da Terra. É comum ouvirmos dizer que a vela é utilizada para Xangô.

Vela Amarela: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino do ar. A vela amarela intensifica a vibração do reino do Ar. É comum dizermos que a vela amarela é utilizada para o Orixá Iansã.

Vela Azul Claro: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino da água. A vela azul claro intensifica a vibração do reino da água. É comum ouvirmos falar que a vela azul claro é utilizada para oferendas para Iemanjá.

Aqui abrimos um parêntesis para comentarmos sobre os outros Orixás. A doutrina não limita a quantidade de orixás, mas apresenta o que chamamos de **ORIXÁS REGENTES DOS REINOS**.

O conceito de Orixá regente do reino já foi feito anteriormente.

No caso do reino da água podemos também atuar, se necessário, com outras vibrações (orixás) existentes neste mesmo reino.

Por exemplo: Para Oxum utilizamos vela azul escuro, água doce, normalmente em pequenas quedas de água ou pequenos riachos, onde a água escoar suavemente e delicadamente.

No caso de Nanã utilizamos a vela Roxa, normalmente águas paradas, lodo, barro etc...

Observamos que a cor das três mães são de tonalidades do azul, ou possuem alguma semelhança com o azul: Iemanjá -> Azul Claro, Oxum -> Azul escuro e Nanã -> Roxo (ou violeta)

Continuando com as velas,

Vela Verde: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino das matas. A vela verde intensifica a vibração do reino das matas. Costumamos ouvir dizer que a vela verde deve ser utilizada para oferenda de Oxossi.

Vela branca: ativamos a vibração do fogo associada a vibração do reino da humanidade. A vela branca intensifica a vibração do reino da Humanidade que é regido por Oxalá. É comum ouvirmos que a vela branca deve ser utilizada para oferendas a Oxalá.

Vela Preta: ativamos a vibração do fogo associada ao reino das almas. A vela preta intensifica a vibração do reino das Almas. Normalmente as velas pretas são utilizadas para Omulu.

Queremos acrescentar uma breve observação:

Embora exista algum preconceito em relação as velas pretas, no **Núcleo Mata Verde**, utilizamos normalmente a vela na cor preta, sempre que for necessário ativar as vibrações do reino das almas.

Em alguns Terreiros a vela preta é associada aos Exus, neste caso ela é utilizada para os Exus ligados a Calunga (cemitério), que é uma região de Omulu.

Alguns Terreiros utilizam velas nas cores preto e amarelo para o orixá Omulu, neste caso ligando a vibração do reino do Ar (cor amarela), regente Iansã (que tem poder sobre os eguns) e a vibração do reino das almas regido por Omulu cemitérios (cor preta).

Também é utilizado, em alguns terreiros, as cores branco e preto para Omulu, associando a vibração do reino da Humanidade cujo regente é Oxalá (cor branca) ao reino das Almas cujo regente é Omulu. (Em nossa doutrina Omulu e Obaluaê são manifestações semelhantes) Neste último caso é ativada a força do fogo, para as vibrações de FÉ + MAGIA que são algumas das vibrações do reino de Oxalá e Omulu (Humanidade e Almas) respectivamente.

No **Núcleo Mata Verde** utilizamos as cores branco e preto, nas guias utilizadas para os Pretos-Velhos, que em nosso caso, é a linha de trabalho que representa o reino das almas, lembrando que o reino das almas é o último reino, e representa também a velhice, a sabedoria, a magia e a espiritualidade.

As cores branco e preto neste caso, podem representar FÉ+SABEDORIA ou FÉ+MAGIA etc...

Resumindo, de forma bem simples, alguns exemplos do uso das velas na **MAGIA DOS SETE REINOS SAGRADOS**:

O fogo representa, entre outros tipos de vibrações, a força, a iniciativa e a destruição.

VELA VERMELHA -> Quando desejamos fortalecer a iniciativa.

VELA MARROM -> Quando precisamos fortalecer a justiça, ou destruir as limitações.

VELA AMARELA -> Quando precisamos dinamizar a expansão de alguma coisa.

VELA AZUL -> Quando queremos fortalecer o amor.

VELA VERDE -> Quando necessitamos fortalecer a individualidade.

VELA BRANCA -> Quando queremos fortalecer nossa fé.

VELA PRETA -> Quando precisamos destruir magias negativas.

A quantidade de velas, as cores utilizadas, a disposição das velas e os demais elementos utilizados no ritual influenciam nos resultados desejados.

Em qualquer ato de **manipulação vibracional**, procuramos sempre utilizar outros elementos pertencentes aos sete reinos sagrados.

Não pretendemos neste breve texto esgotar o assunto, mas em breve estaremos realizando cursos sobre a manipulação energética ou vibracional dos sete reinos sagrados.

Este estudo será realizado em partes:

- 1) A manipulação das forças do reino do fogo (velas e cores)
- 2) A manipulação das forças do reino da Terra (pedras, cristais e sinais riscados)
- 3) A manipulação das forças do reino do ar (essências e pontos cantados)
- 4) A manipulação das forças do reino da água (Banhos e bebidas dos Orixás)
- 5) A manipulação das forças do reino das matas (Uso das ervas, flores, raízes, plantas e frutas)

- 6) A manipulação das forças dos homens (Este curso está disponível, é o Arapé)
- 7) A manipulação das forças espirituais (Conhecimento das diversas falanges espirituais e estruturas existentes no mundo espiritual, campo estrutural)

Recomendamos aqueles que tenham interesse em se aprofundar no estudo da doutrina dos sete reinos sagrados, que façam inicialmente os cursos disponíveis no módulo EAD do Núcleo Mata Verde (www.mataverde.org/ead)

Estão disponíveis para início imediato os cursos:

- 1) Umbanda Os Sete Reinos Sagrados (a base doutrinária).
- 2) Exu o Guardião do Templo.
- 3) Arapé – O Caminho da Luz.

Abraços,

Manoel Lopes – Dirigente do Núcleo Mata Verde

São Vicente, 07/03/2011

ATENÇÃO

**O CONTEÚDO DESTA PUBLICAÇÃO PODE SER REPRODUZIDO A
VONTADE DESDE QUE SEJA CITADA A FONTE**