

NÚCLEO DE ESTUDOS ESPIRITUAIS MATA VERDE



Desenvolvimento mediúnico – maio/2014 – 7ª aula



Feijoada Beneficente

Data: 24/05/2014 (Sábado)

Horário: 13:00hs

Local: Loja Maçonica XV de Novembro

Rua Xavier Pinheiro, 163 - Macuco - Santos/SP

Valor: R\$35,00

VENDA ANTECIPADA DOS CONVITES

NÃO VENDEREMOS CONVITES NO DIA

ADQUIRA PELOS TELEFONES

(13)981555257 e (13)33019533

com Marcia

VENDAS ATÉ DIA 14/05/2014

Doutrina dos Sete Reinos Sagrados

A doutrina dos sete reinos, seguida pelo Núcleo Mata Verde, tem sua aplicação em três situações:

1. Energética
2. Espiritual
3. Ritualística



Ritualística



Ritualística dos Sete Reinos Sagrados

Todo o ritual do Núcleo Mata Verde tem seus princípios na doutrina dos sete reinos sagrados, sejam as cores, os elementos utilizados, os graus etc...

1ºGrau – Vermelho – Velas e Espadas

2ºGrau – Marrom – Pedras e Pontos Riscados

3ºGrau – Amarelo – Incensos, Pontos Cantados e Essências

4ºGrau – Azul – Líquidos em geral, Bebidas

5ºGrau – Verde – Flores, Ervas e plantas

6ºGrau – Branco – As pessoas, Médiuns, Ogans, Cambones

7ºGrau – Preto – Espíritos, Mediunidade, Magia



Umbanda Iniciática – 7 Graus

A pessoa deve frequentar o Núcleo Mata Verde na assistência durante certo tempo.

Neste período recebe o nome de **Abá Mirim**.

Transcorrido determinado período de frequência as reuniões, solicita autorização ao **Caboclo Mata Verde, ao Vô Tião e ao Dirigente da Casa**.

Se for autorizado a entrar passará a usar o uniforme (roupa branca) e frequentar todas as Giras (públicas e reservadas).

Será denominado de **Abá Guassu** e neste período será acompanhado pelos outros membros.

Durante um ano ficará exercendo a atividade de **Ogan e Cambone**.

Mesmo se for médium não poderá dar consultas nas reuniões públicas, somente nas reuniões reservadas.

Os médiuns nesta fase são denominados de **Bojá Mirim**.



Umbanda Iniciática – 7 Graus

Após um ano de casa será iniciado no primeiro Grau e será denominado de **Abaré Tatá** (Sacerdote do fogo), receberá a Guia do Grau e o elemento do Grau.

A cada ano será elevado ao Grau seguinte conforme discriminado abaixo:

1ºGrau – Grau do Fogo na vibração de Ogum – Abaré Tatá

2ºGrau – Grau da Terra na vibração de Xangô – Abaré Yby

3ºGrau – Grau do Ar na vibração de Iansã – Abaré Ybytu

4ºGrau – Grau da Água na vibração de Iemanjá – Abaré Y

5ºGrau – Grau das Matas na vibração de Oxossi – Abaré Caá

6ºGrau – Grau da Humanidade na vibração de Oxalá – Abaré Abá

7ºGrau – Grau das Almas na vibração de Omulu – Abaré Angá



Umbanda Iniciática – 7 Graus

O Grau do filho do Terreiro é indicado pela **Guia Branca**, que possui uma única **conta colorida** para indicar o grau do filho. Os filhos podem utilizar a Guia do Arapé, que é chamada **Guia do Padrão Vibratório natural** da pessoa.

Os médiuns poderão usar outras Guias, conforme a vontade da entidade e da autorização do **Caboclo Mata Verde**.

Todos os Caboclos devem trabalhar no Núcleo Mata Verde conforme os princípios da casa.

Não será permitido qualquer comportamento ou utilização de elementos estranhos a ritualística do Núcleo Mata Verde pela entidade incorporada.



GUIAS - CORDÕES

1. Do Grau
2. Padrão Vibratório



GUIAS - CORDÕES

Das entidades



Resumo

Todos os filhos do Terreiro seguem a hierarquia abaixo:

1. Abá mirim
2. Abá Guassu (1 ano)
3. Abaré Tatá (1 ano)
4. Abaré Yby (1 ano)
5. Abaré Ybytu (1 ano)
6. Abaré Y (1 ano)
7. Abaré Caá (1 ano)
8. Abaré Angá (1 ano)



Médiuns de incorporação



Umbanda Iniciática – 7 Graus

Para os médiuns de incorporação a nomenclatura abaixo é aplicada.

Não existe um tempo fixo determinado para cada fase, a mudança é realizada pelo **Caboclo Mata Verde**.

1. Bojá Mirim
2. Bojá
3. Bojá Guassu
4. Abaré Mirim (Primeiro Amacy) - consultas
5. Abaré
6. Abaré Guassu
7. Coroamento do Médiun – Juramento (Morubixabá)



AMACY

(Assistir vídeo)



As Sete Linhas da Umbanda



As Sete Linhas da Umbanda

1. Quais são as sete linhas da Umbanda?
2. Qual foi a primeira codificação das sete linhas?
3. Quem divulgou pela primeira vez?
4. Primeiro Congresso de Umbanda.



Leal de Souza – Primeira codificação

Somente em 1925 (passados dezessete anos do início da umbanda) é que o senhor Leal de Souza em entrevista a um jornal do Paraná, chamado “Mundo Espírita” apresenta pela primeira vez uma codificação das Sete Linhas da Umbanda.

- 1)Oxalá
- 2)Ogum
- 3)Oxossi
- 4)Xangô
- 5)Iansã
- 6)Iemanjá
- 7)As Almas



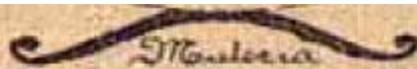
Primeiro Congresso de Umbanda - 1941

Em 1941 (passados 33 anos da fundação da umbanda) é realizado no Rio de Janeiro o Primeiro Congresso Brasileiro de Umbanda e neste congresso é ratificado as sete linhas da umbanda.

As linhas são chamadas de “Pontos da Linha branca de umbanda” ou graus de iniciação e são:

- 1º Grau de iniciação – Almas
- 2º Grau de iniciação – Xangô
- 3º Grau de iniciação – Ogum
- 4º Grau de iniciação – Iansã
- 5º Grau de iniciação – Oxossi
- 6º Grau de iniciação – Iemanjá
- 7º Grau de iniciação – Oxalá





OS 7 PONTOS DA LINHA BRANCA DE UMBANDA

1.º	Gráu de iniciação, ou seja o 1.º Ponto	—	ALMAS
2.º	» » » » » » » 2.º	—	XANGÓ
3.º	» » » » » » » 3.º	—	OGUM
4.º	» » » » » » » 4.º	—	NHASSAN
5.º	» » » » » » » 5.º	—	EUXOCE
6.º	» » » » » » » 6.º	—	YEMANJA
7.º	» » » » » » » 7.º	—	OXALA



Lourenço Braga - 1942

Em 1942 Lourenço Braga publica sua tese chamada “Umbanda e Quimbanda”, no qual apresenta o primeiro esquema formulado e pensado das sete linhas da umbanda com sete legiões para cada linha, também marca seu pioneirismo na apresentação da LINHA DO ORIENTE e das sete linhas da Quimbanda:

- 1) Linha de Santo ou de Oxalá – dirigida por Jesus Cristo
- 2) Linha de Iemanjá – dirigida por Virgem Maria
- 3) Linha do Oriente – dirigida por São João Batista
- 4) Linha de Oxossi – dirigida por São Sebastião
- 5) Linha de Xangô – dirigida por São Jerônimo
- 6) Linha de Ogum – dirigida por São Jorge
- 7) Linha Africana ou de São Cipriano – dirigida por São Cipriano



Primado de Umbanda - 1952

- 1)Orixalá
- 2)Ogum
- 3)Oxossi
- 4)Xangô
- 5)Yorimá (Iofá, Obaluaê)
- 6)Yori (Ibeji – Erês – Crianças)
- 7)Iemanjá



Mata e Silva - 1956

Em 1956 W.W.Mata e Silva apresenta no livro “Umbanda de Todos Nós” as sete linhas da Umbanda:

- 1)Orixalá
- 2)Iemanjá
- 3)Yori (Crianças)
- 4)Xangô
- 5)Ogum
- 6)Oxossi
- 7)Yorimá (Linha das Almas, Pretos Velhos)



Benjamim Figueiredo - 1964

Em 1964 no livro “Okê Caboclo – Mensagens do Caboclo Mirim”, de Benjamim Figueiredo fundador da Tenda Mirim, os Orixás se dividem em menores e maiores, sendo estes últimos os regentes das sete linhas:

- 1)Oxalá (Inteligência)
- 2)Iemanjá (Amor)
- 3)Xangô Caô (Ciência)
- 4)Oxossi (Lógica)
- 5)Xangô Agodô (Justiça)
- 6)Ogum (Ação)
- 7)Iofá (Filosofia)



Rubens Saraceni - 2003

Em 2003, Rubens Saraceni, apresenta uma nova organização no livro “Sete Linhas da Umbanda – A Religião dos Mistérios”:

- 1)Oxalá – essência cristalina – fé
- 2)Oxum – essência mineral – amor
- 3)Oxossi – essência vegetal – conhecimento
- 4)Xangô – essência ígnea – justiça
- 5)Ogum – essência aérea – lei
- 6)Obaluaiê – essência telúrica – evolução
- 7)Iemanjá – essência aquática – geração/vida



Em 2009 no livro “Manual Doutrinário, Ritualístico e Comportamental Umbandista”, Rubens Saraceni, traz a seguinte ordenação:

OXALÁ;
OIÁ TEMPO;
OXUM;
OXUMARÉ;
OGUM;
IANSÃ;
XANGÔ;
EGUNITÁ;
OXOSSI;
OBÁ;
OBALUAÊ;
NANÃ;
IEMANJÁ
OMULU;
EXU;
POMBA-GIRA.



Janaina Azevedo Corral - 2010

Em 2010, Janaina Azevedo Corral, no livro “As Sete Linhas da Umbanda”, traz a seguinte apresentação:

- 1) Linha de oxalá
- 2) Linha das Águas
- 3) Linha dos Ancestrais (Yori e Yorimá)
- 4) Linha de Ogum
- 5) Linha de Oxossi
- 6) Linha de Xangô
- 7) Linha do Oriente



Núcleo Mata Verde

1. Linha de Ogum - Reino do Fogo
2. Linha de Xangô - Reino da Terra
3. Linha de Iansã - Reino do Ar
4. Linha de Iemanjá - Reino da Água
5. Linha de Oxossi - Reino das Matas
6. Linha de Oxalá - Reino da Humanidade
7. Linha das Almas – Omulu - Reino das Almas



Linhas de Trabalho e Comandos

Caboclos – Caboclo Mata Verde (Morubixaba)
Pretos Velhos – Vovô Tião (Sebastião de Angola) e Vovó
Elisa
Crianças - Marquinhos
Exus – Exu das Sete Encruzilhadas
Baianos – Baiano Sebastiano
Boiadeiros – Otaviano Junqueira
Ogum – Ogum Sete Ondas e Ogum Rompe Mato
Xangô – Xangô Sete Pedreiras
Iansã – Caboclo Ventania

Iemanjá e Pomba Gira

