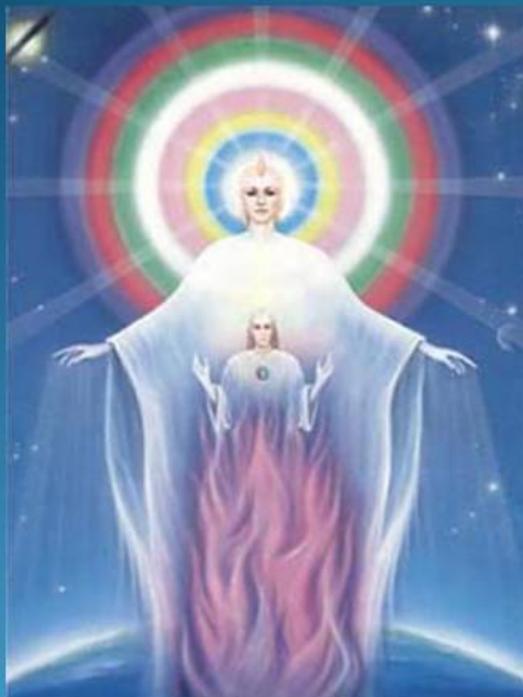




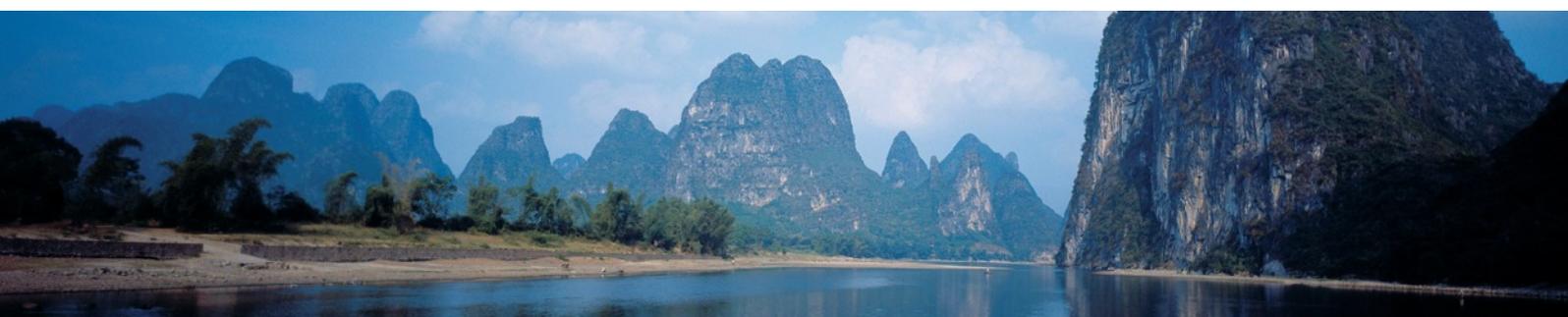
## Mediunidade sob a ótica Umbandista

Apostila - 07



## Mediunidade sob a ótica UMBANDISTA 7ª aula

Núcleo Mata Verde  
[www.mataverde.org](http://www.mataverde.org)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

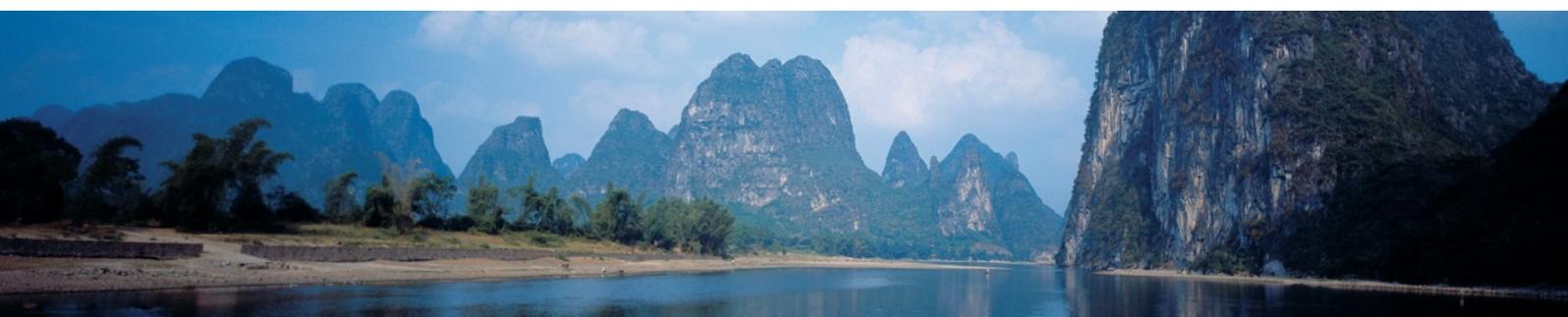
### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

Os médiuns falantes ou psicofônicos transmitem, pela palavra falada, a comunicação do Espírito.

É uma das formas de mediunidade mais comuns no intercâmbio mediúnico e é freqüentemente denominada de “incorporação”.

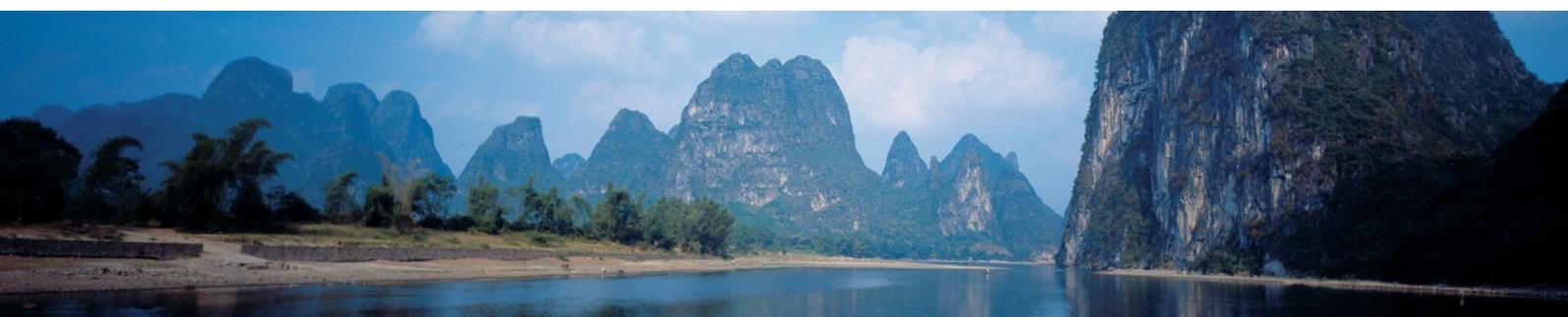
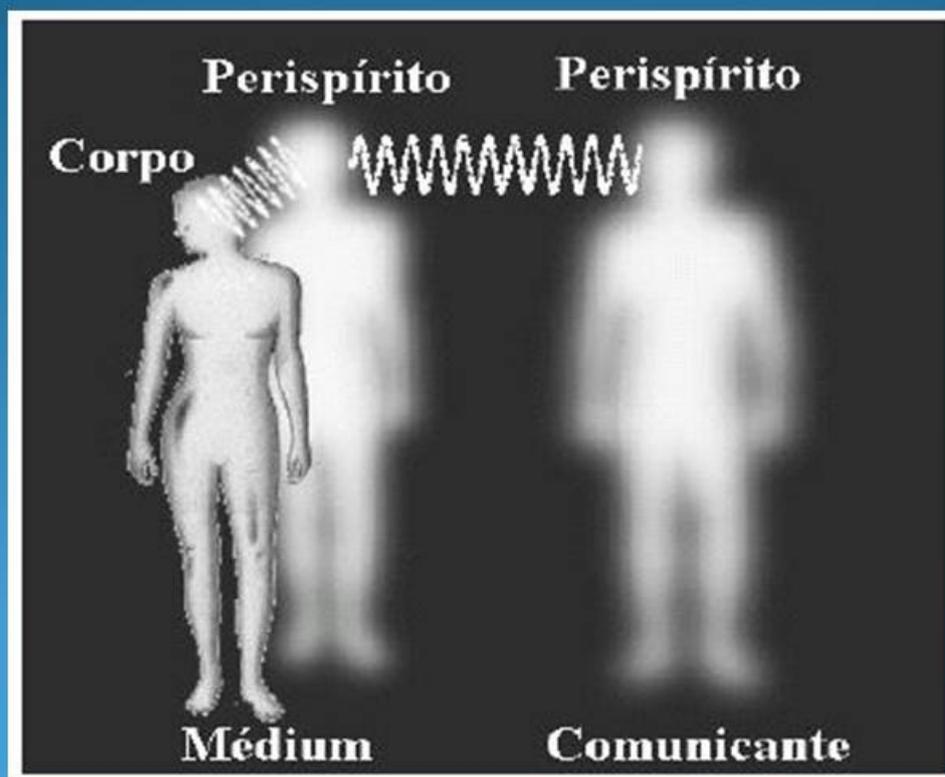
O médium psicofônico pode ser:

- 1-Consciente
- 2-Semiconsistente
- 3-Inconsciente



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

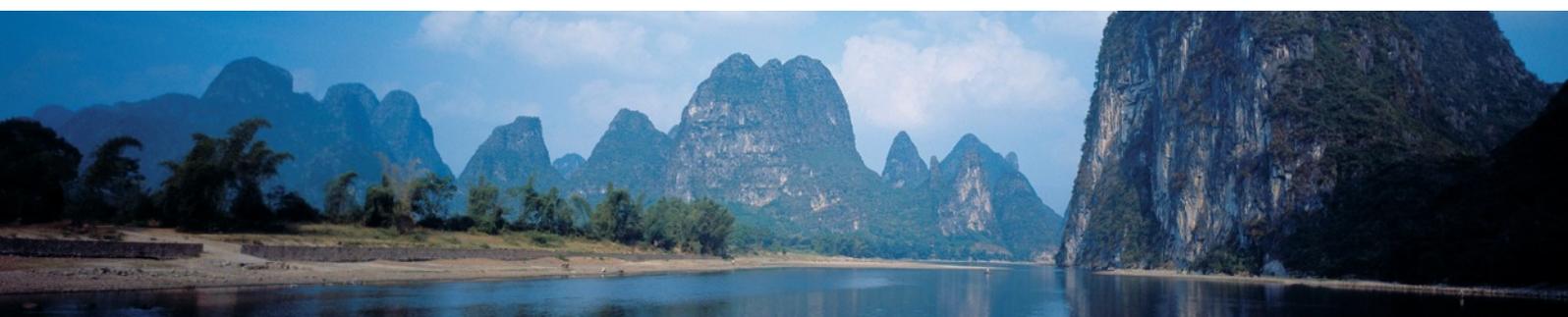
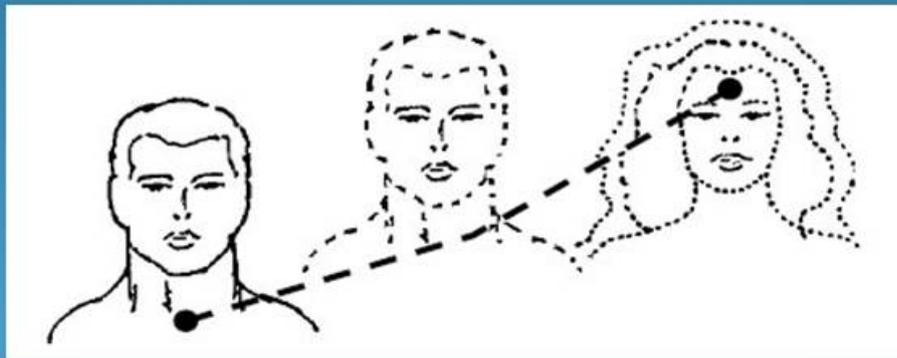
### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

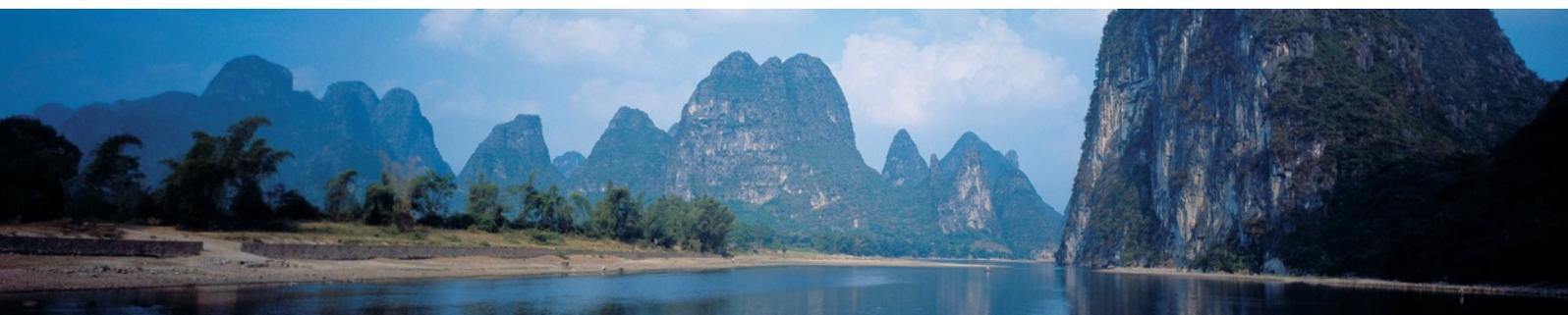
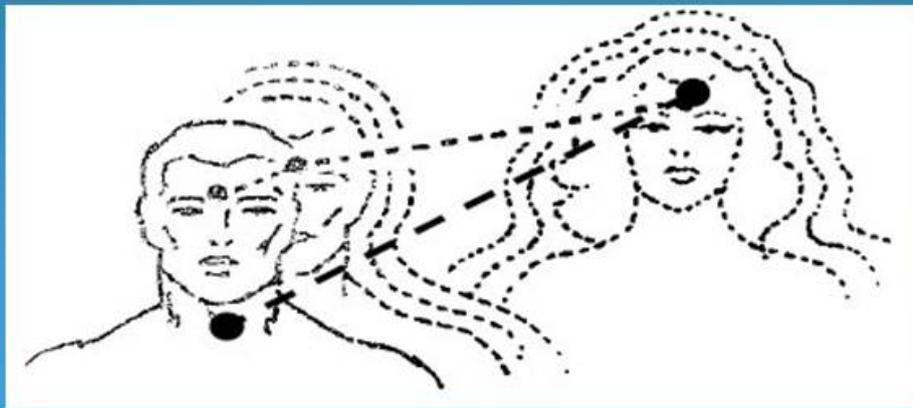
**INCONSCIENTE:** O Espírito atua diretamente sobre os órgãos da fala do médium



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

**SEMICONSCIENTE** : O médium sente que uma impulsão é dada aos órgãos das fala, e ao mesmo tempo, tem consciência do que fala, à medida que as palavras se formam.

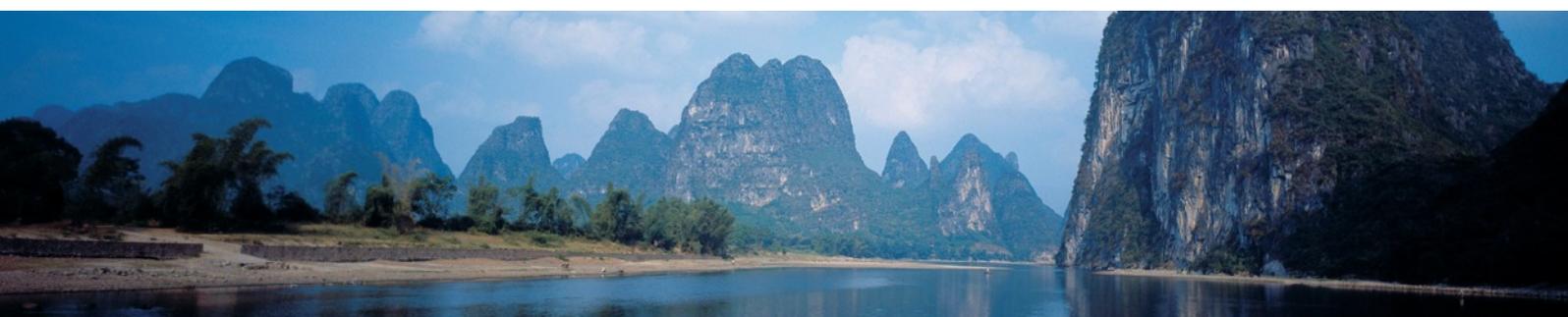


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

O MédiuM sujeita-se, espontaneamente, à influência do Espírito comunicante, mas o controla devidamente, podendo reagir a qualquer momento a essa influência, pela própria vontade.

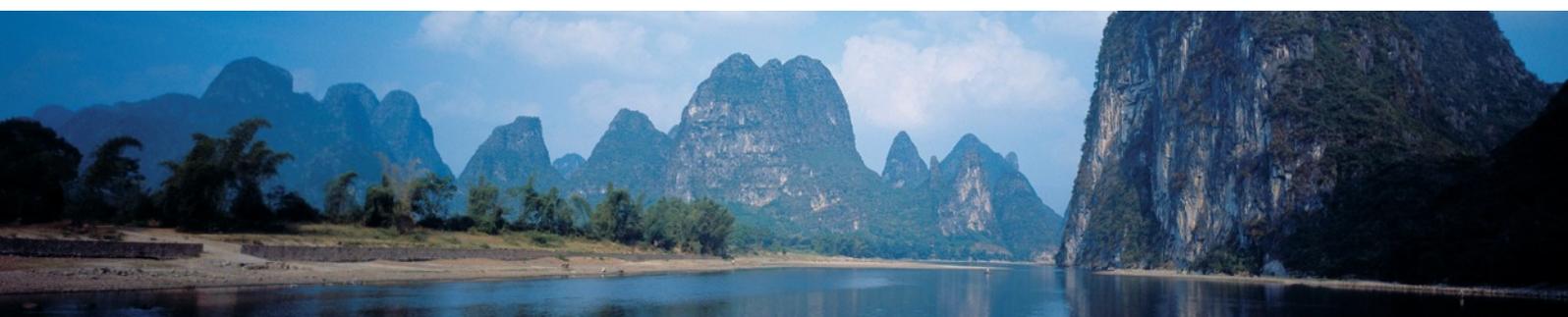
O Espírito, apesar de não ter domínio completo sobre o médium, pode expressar-se com boa fidelidade as suas idéias.



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

Se o comunicante é um Espírito de inteira confiança do médium, este se afasta, tranqüilamente, cedendo-lhe o campo somático, como que entrega um instrumento valioso às mãos de um artista emérito que o valoriza. (continua...)

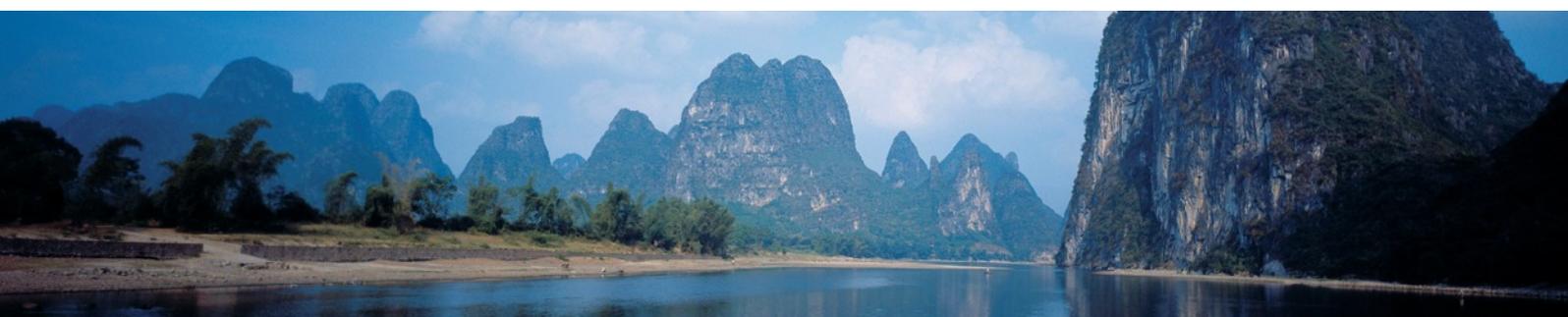




## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

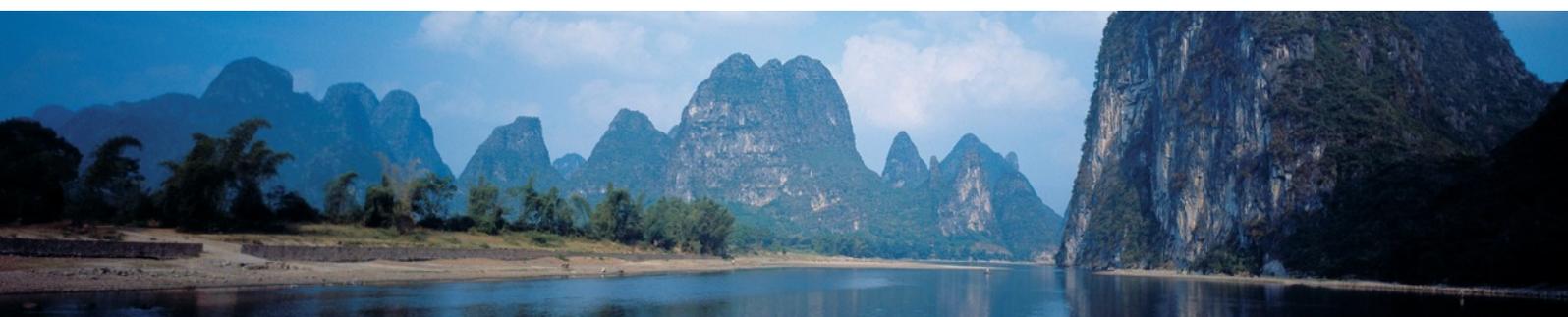
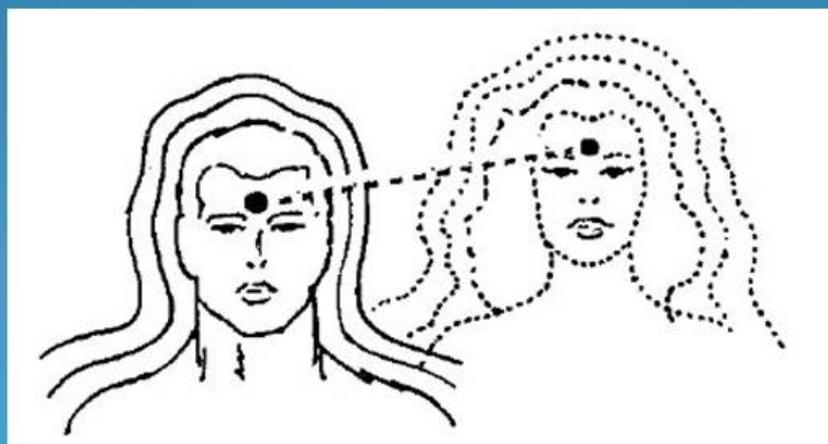
Quando, no entanto, o irmão que se manifesta se entrega à rebeldia ou perversidade, o médium, embora afastado do corpo, age na condição de um enfermeiro vigilante que cuida do doente necessitado.



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### FALANTES OU PSICOFÔNICOS:

**CONSCIENTE:** O Espírito não atua sobre os órgãos da fala do médium para falar, atua sobre a alma do médium, identificando-se com ela e imprimindo-lhe sua vontade e suas idéias



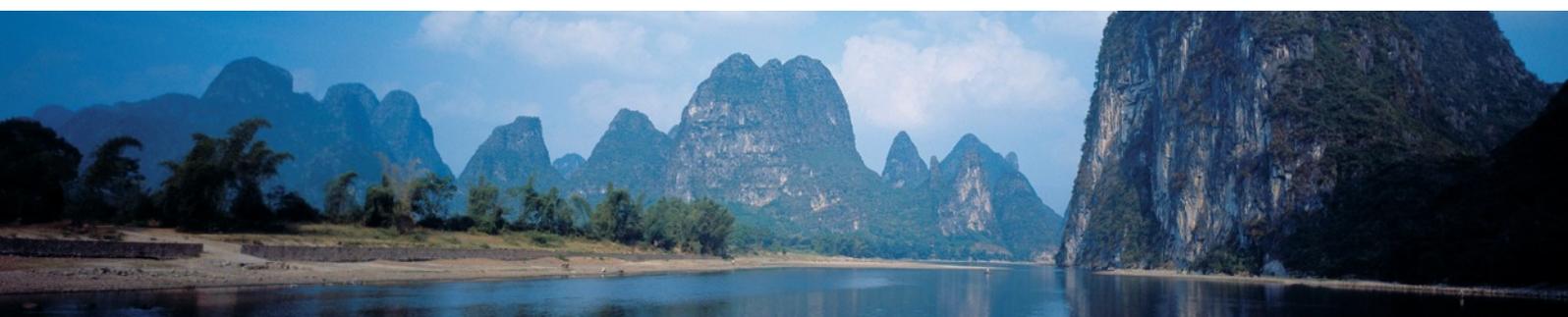
## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### COMPARAÇÃO ENTRE OS TIPOS DE PSICOFONIA

Psicofonia Inconsciente: Raro (2%)

Psicofonia Semi-Consciente: Comum (28%)

Psicofonia Consciente: Muito Comum (70%)

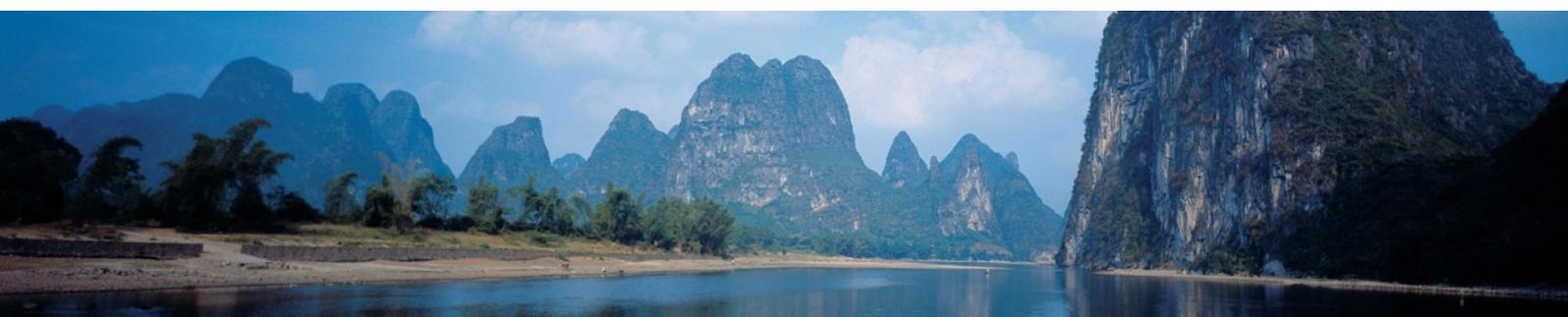


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### SONAMBÚLICOS (Desdobramento)

No sonambulismo vemos duas ordens de fenômenos:

1 - O sonâmbulo, propriamente dito, que age sob a influência de seu próprio Espírito. É a sua alma que, nos momentos de emancipação, vê, ouve e percebe fora dos limites dos sentidos.

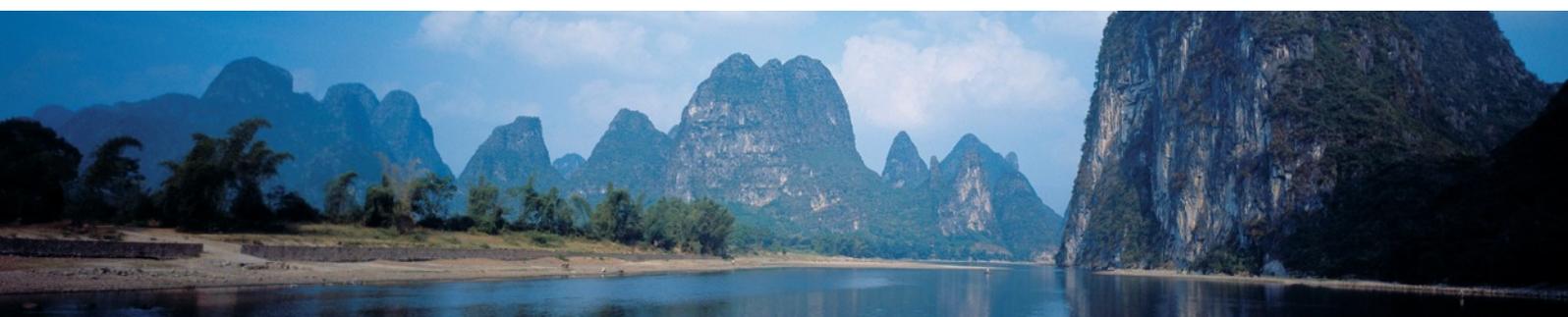


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### SONAMBÚLICOS (Desdobramento)

2 - O médium sonambúlico, ao contrário, é um instrumento passivo e o que diz não vem de si mesmo.

Enquanto o sonâmbulo exprime o seu próprio pensamento, o médium exprime o de outrem; confabula com os Espíritos e nos transmite os seus pensamentos. (L.Médiuns.)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### SONAMBÚLICOS (Desdobramento)

Médium sonambúlico, portanto, é aquele que, em estado de transe, se desprende do corpo e, nessa condição de “liberdade”, nos descreve o que vê, o que sente e ouve no plano Espiritual.

Esta mediunidade é denominada por André Luiz como DESDOBRAMENTO e assim é também classificada por diversos autores.

(Nos Domínios da mediunidade – André Luiz)

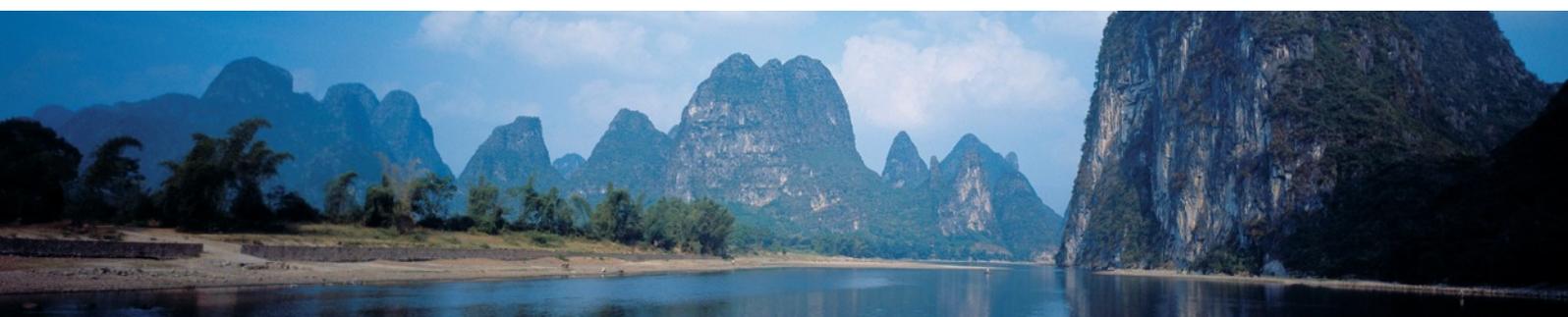


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Curadores

A mediunidade de cura é a capacidade que certos médiuns possuem de provocar reações reparadoras de tecidos e órgãos de corpo humano, inclusive os oriundos de influência Espiritual.

Nesse campo é muito difundida a prática de “passes” individuais ou coletivos, existindo dois tipos, assim discriminados:

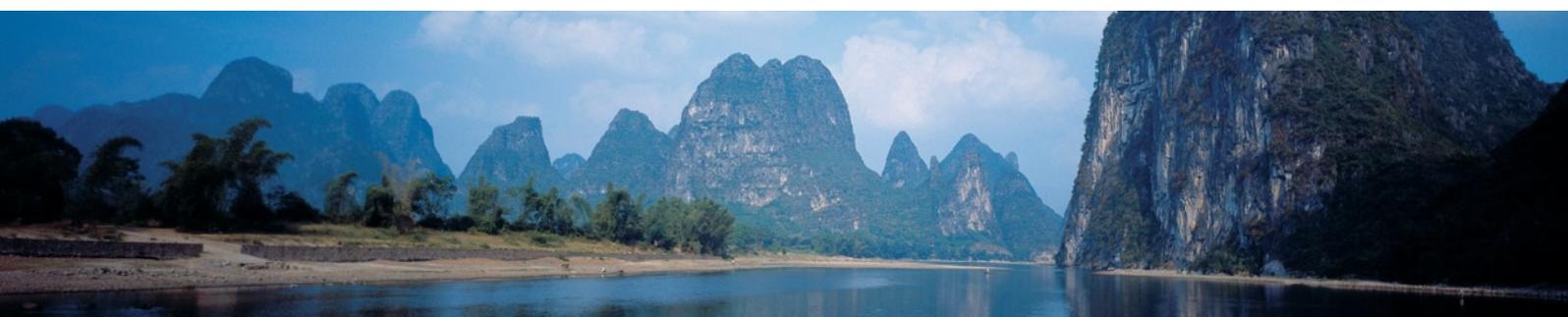


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Curadores

- 1- Passe magnético
- 2-Passe espiritual

No primeiro caso, o médium transmite ao doente suas próprias energias fluídicas, operando assim, um simples trabalho de magnetização. No segundo, com a presença do médium servindo de polarizador, um Espírito desencarnado faz sobre o doente a aplicação, canalizando para ele os fluidos reparadores. (L.Mediuns)

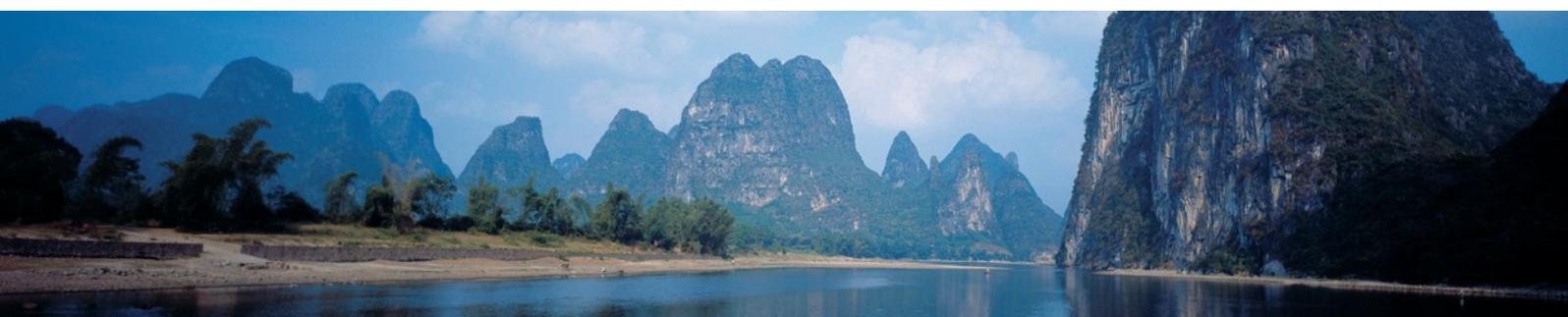


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Curadores

#### EFEITOS FÍSICOS –

Também no campo de Efeitos Físicos, comumente, encontramos médiuns que se dedicam às curas, realizando alguns, inclusive, operações de natureza extra-física, em doentes tidos como incuráveis, cujos resultados benéficos são imediatos, contrariando, desse modo, todo o prognóstico da ciência terrena.



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PSICOGRAFIA

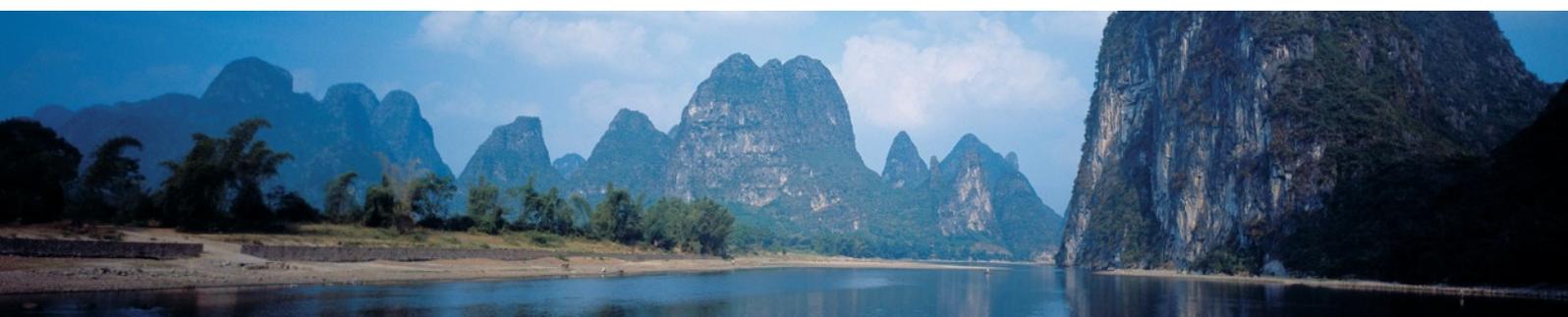
Faculdade mediúnica, através da qual os Espíritos se comunicam pela escrita manual.

Os médiuns psicógrafos se classificam em:

1-MÉDIUM MECÂNICO

2-MÉDIUM INTUITIVO

3-MÉDIUM SEMI-MECÂNICO



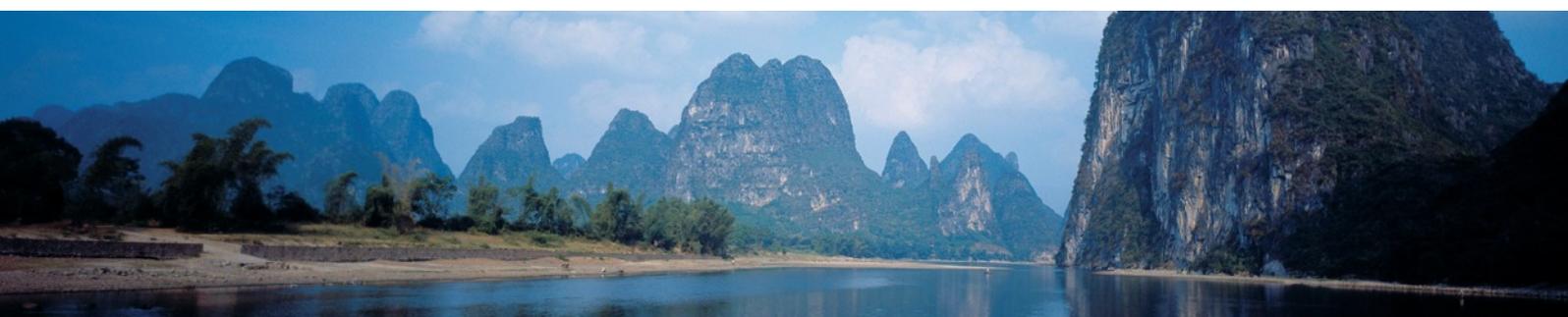


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PSICOGRAFIA

**MÉDIUM MECÂNICO** - Quando o Espírito atua sobre os centro motores do médium, impulsionando diretamente a sua mão. Esta se move sem interrupção e sem embargo do médium, enquanto o Espírito tem alguma coisa que dizer.

Nesta circunstância, o que caracteriza o fenômeno é que o médium não tem a menor consciência de que escreve.



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PSICOGRAFIA

**MÉDIUM INTUITIVO** - O Espírito não atua sobre a mão para fazê-la escrever; atua sobre o Espírito do médium que, percebendo seu pensamento, transcreve-o no papel.

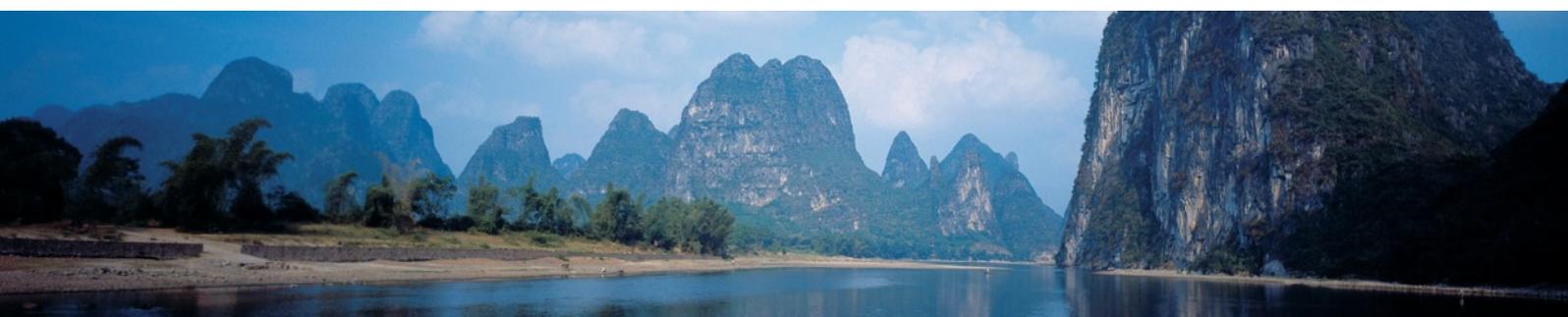
Nessa circunstância, não há inteira passividade; o médium recebe o pensamento do Espírito e o transmite. Tendo, portanto, consciência do que escreve, embora não exprima o seu próprio pensamento. (continua...)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PSICOGRAFIA

A idéia nasce à medida que a escrita vai sendo traçada e essa pode estar mesmo fora dos limites dos conhecimentos e da capacidade do médium. Enquanto o papel do médium mecânico é o de uma máquina o médium intuitivo age como um intérprete. Para transmitir o pensamento, precisa compreendê-lo, apropriar-se dele, para traduzi-lo fielmente.

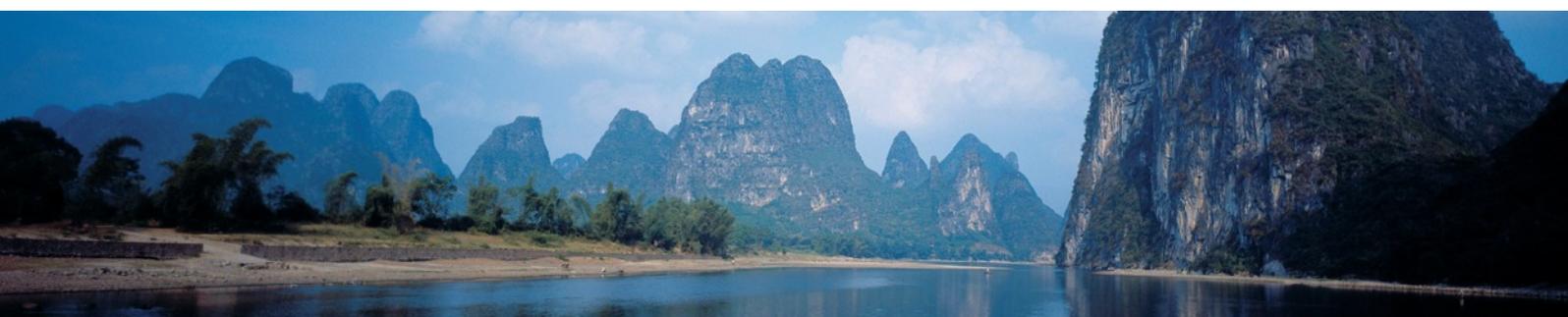


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PSICOGRAFIA

MÉDIUM SEMI-MECÂNICO - No médium mecânico o movimento da mão independe da vontade; no médium intuitivo esse movimento é voluntário. O médium semi-mecânico participa dos dois gêneros.

Sente que à sua mão é dada uma impulsão, mas, ao mesmo tempo, tem consciência do que escreve, à medida que as palavras se formam.

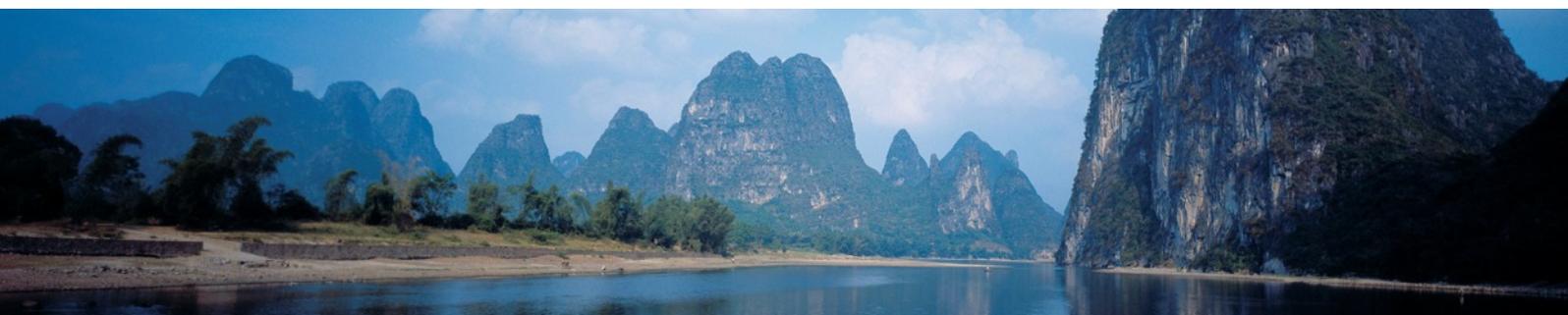


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### POLIGLOTAS

Médiuns que, no estado de transe, possuem a capacidade de se exprimirem em línguas estranhas às suas próprias, embora no estado normal não conheçam estas línguas.

Essa mediunidade é denominada XENOGLOSSIA e tem causa no recolhimento de valores intelectuais do passado, os quais repousam na subconsciência do médium. Só pode ser o médium poliglota aquele que já conheceu, noutros tempos, o idioma pelo qual se expressa durante o transe.

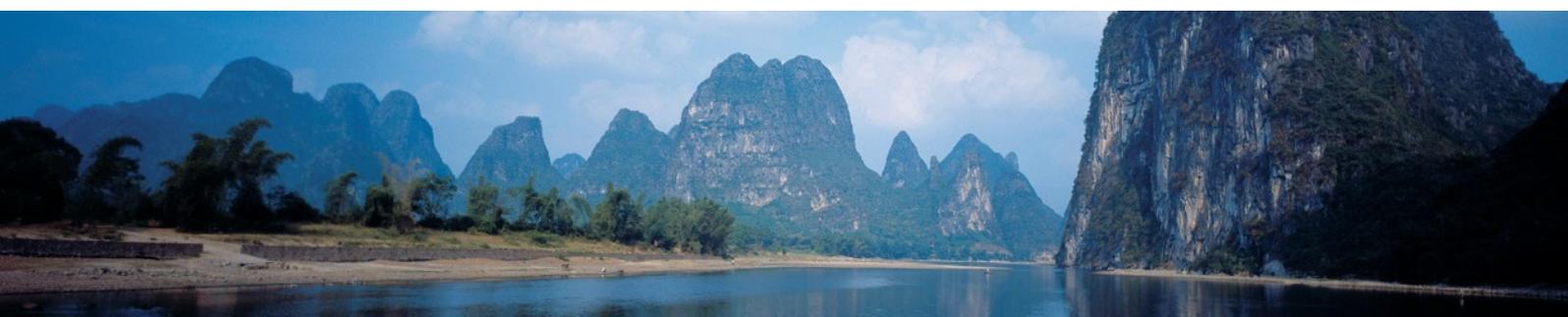


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PRESENTIMENTOS

Os médiuns de pressentimentos ou proféticos são pessoas que, em dadas circunstâncias, têm uma intuição vaga de coisas vulgares que ocorrerão ou, permitindo-o a Espiritualidade, têm a revelação de coisas futuras de interesse geral e são incumbidos de dá-las a conhecer aos homens, para sua instrução.

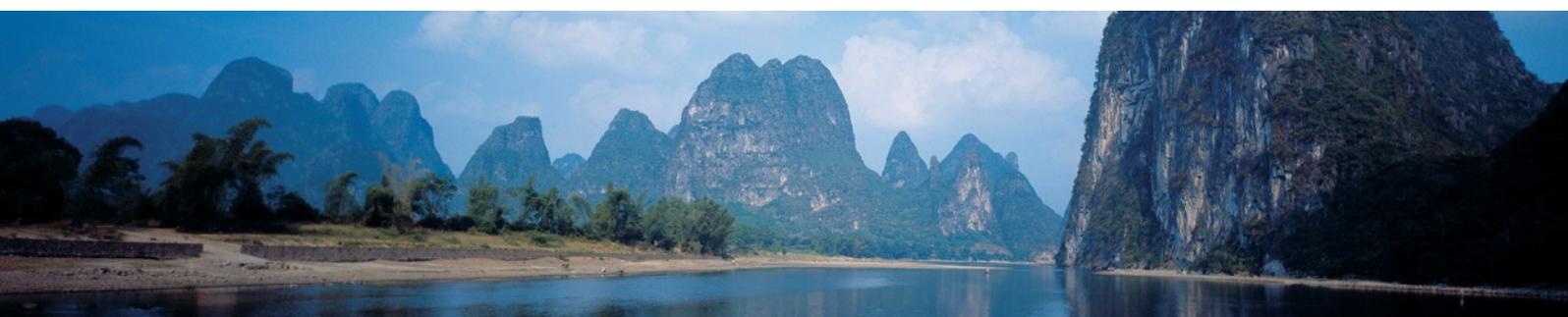
(continua...)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### PRESENTIMENTOS

As profecias são sempre relativas, já que, detendo a criatura o “livre-arbítrio” poderá em qualquer época, consoante a sua vontade, modificar as circunstâncias de sua vida, imprimindo-lhe novos rumos e, portanto, alterar os prognósticos que naturalmente se cumpririam se não fosse a sua deliberação.



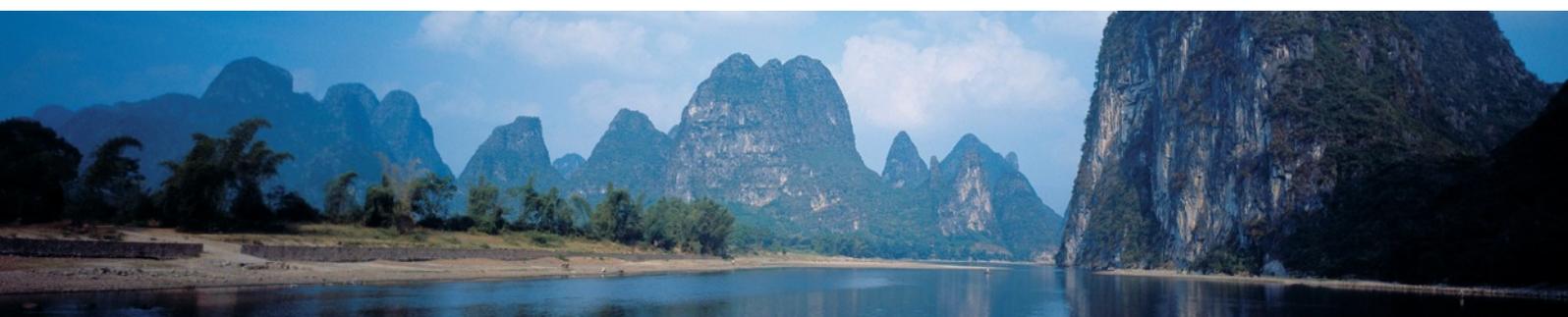
## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### INTUIÇÃO

Faculdade que permite ao homem receber, no seu íntimo, as inspirações e sugestões da Espiritualidade.

Desenvolve-se à medida que a criatura se espiritualiza.

Para a intuição pura, portanto, todos nós caminhamos, constituindo a sua conquista um patrimônio da criatura espiritualizada.



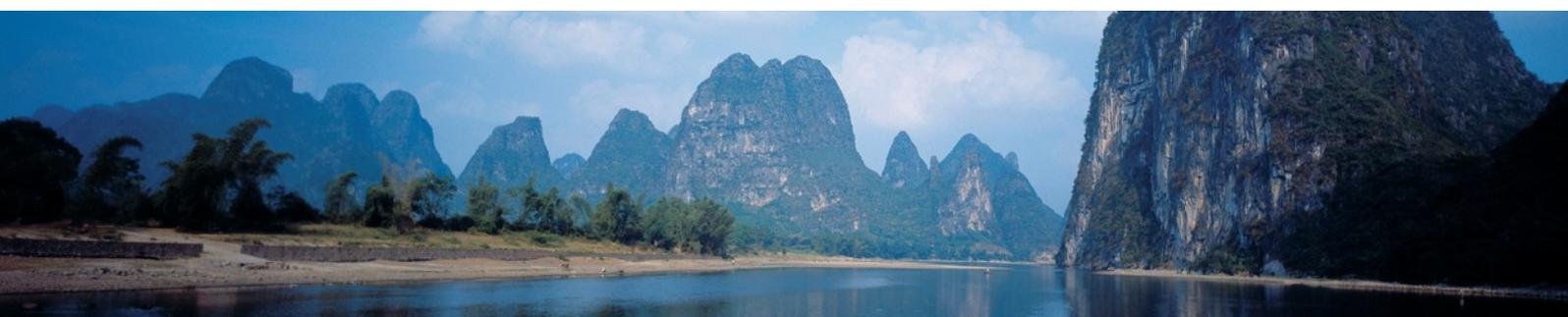
## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Influência Moral do Médiun

O desenvolvimento da mediunidade guarda relação com o desenvolvimento moral dos médiuns ?”.

- Não; a faculdade propriamente dita se radica no organismo; independe do moral. O mesmo, porém, não se dá com o seu uso, que pode ser bom, ou mau, conforme as qualidade do médium”.

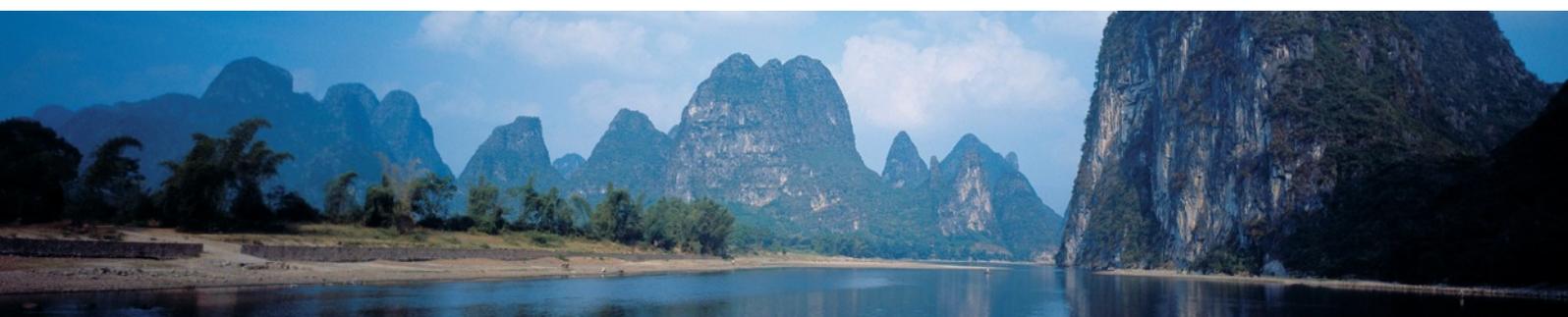
- (L.ivro dos Médiuns)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### AFINIDADE

Se o médium, do ponto de vista da execução, não passa de um instrumento, exerce, todavia, influência muito grande, sob o aspecto moral. Pois que, para se comunicar, o Espírito desencarnado se identifica com o Espírito do médium, esta influência não se pode verificar, se não havendo, entre um e outro, simpatia e, se assim é, lícito dizer-se, afinidade.  
(continua...)



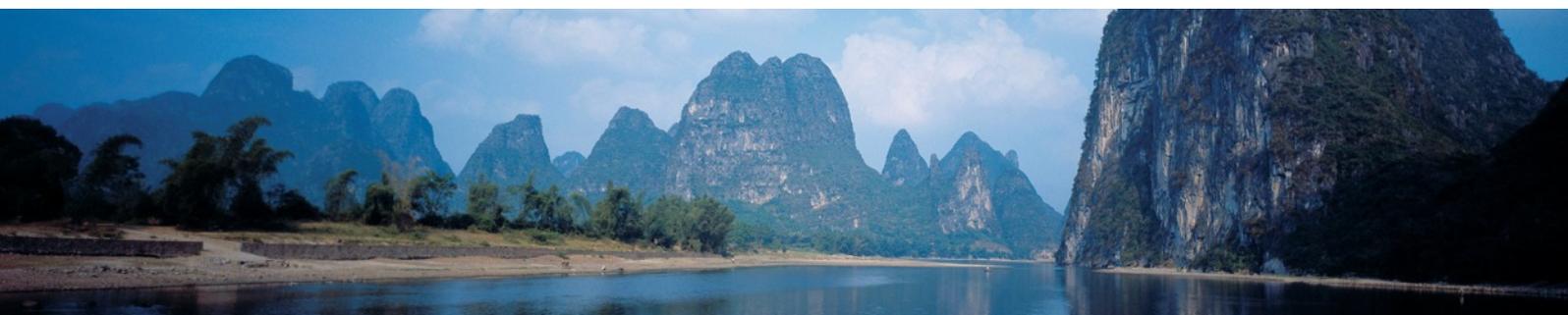


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### AFINIDADE

As qualidades que, de preferência, atraem os bons Espíritos são: A bondade, a benevolência, a simplicidade do coração, o amor ao próximo, o desprendimento das coisas materiais.

(continua...)

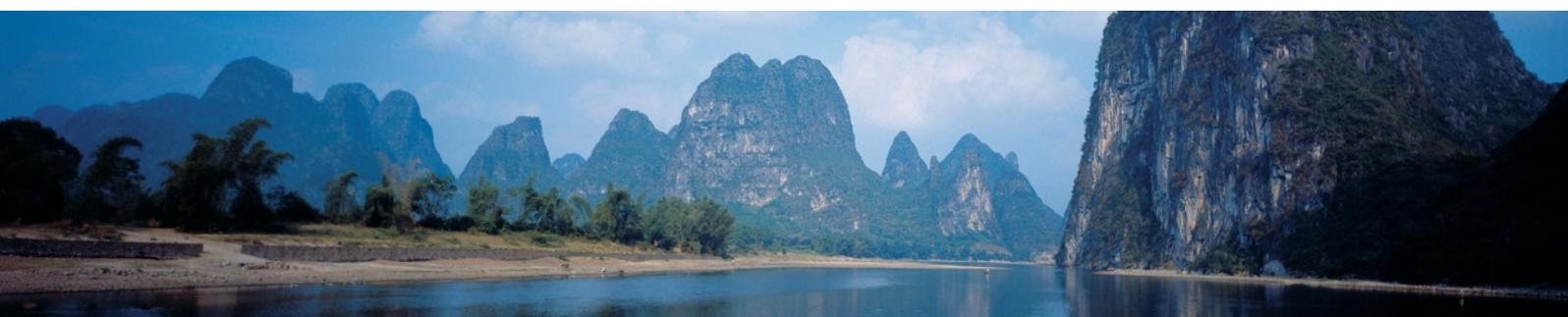


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### AFINIDADE

Os defeitos que os afastam são: O orgulho, o egoísmo, a inveja, o ciúme, o ódio, a cobiça, a sensualidade e todas as paixões que escravizam o homem à matéria.

(Livro dos Médiuns)

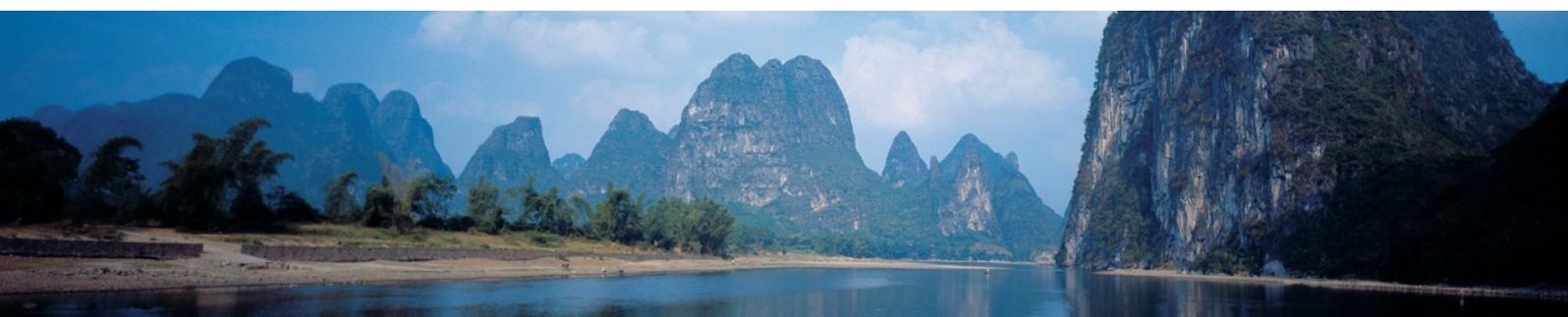


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Bom MédiuM

Qual o médiuM que se poderia qualificar de perfeito ?”.

- Bem sabes que a perfeição não existe na Terra, sem o que não estaríeis nela. Dize, portanto, bom médiuM, e já é muito, por isso que eles são raros. MédiuM perfeito seria aquele contra o qual os maus Espíritos jamais ousariam uma tentativa de enganá-lo. O melhor é aquele que, simpatizando somente com bons Espíritos, tem sido o menos enganado”.



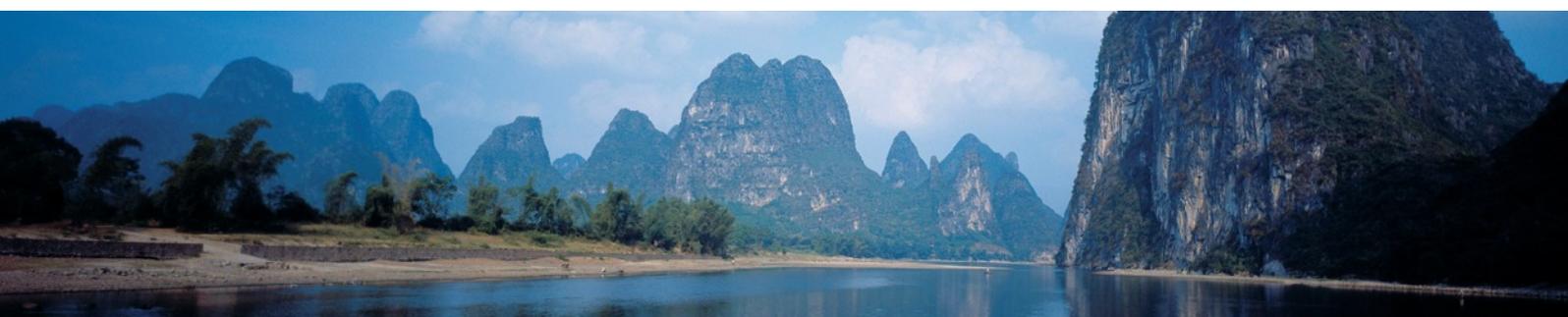
## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Bom MédiuM

Se ele só com os bons Espíritos simpatiza,  
como permitem estes que seja enganado ?

Os bons Espíritos permitem, às vezes, que  
isso aconteça com os melhores médiuns,  
para lhes exercitar a ponderação e para lhes  
ensinar a discernir o verdadeiro do falso.

(continua...)

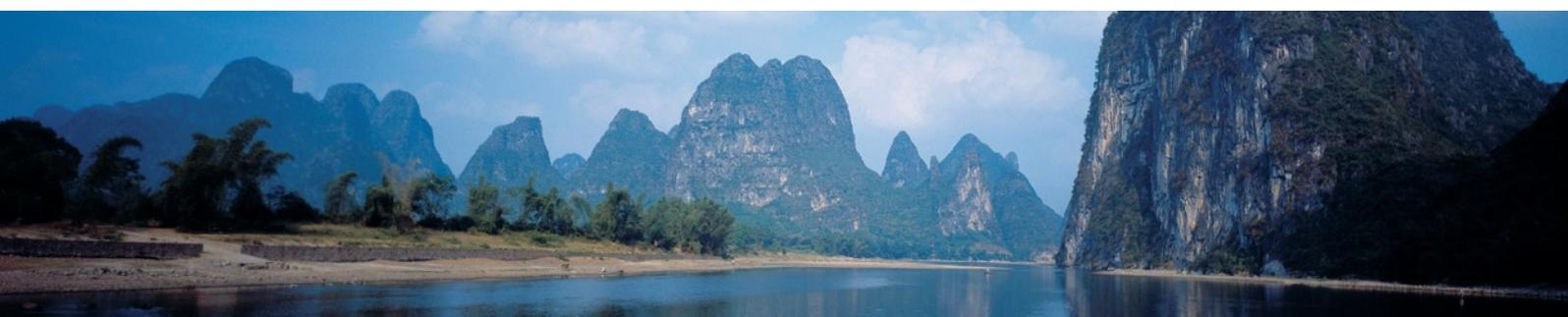


## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Bom MédiuM

Depois, por muito bom que seja, um médium jamais é tão perfeito, que não possa ser atacado por algum lado fraco. Isso lhe deve servir de lição.

As falsas comunicações, que de tempos em tempos ele recebe, são avisos para que não se considere infalível e não se ensoberbeça.  
(continua...)



## Mediunidade sob a ótica Umbandista

### Bom Médiun

Quais as condições necessárias para que a palavra dos Espíritos superiores nos chegue isenta de qualquer alteração?

Querer o bem; repulsar o egoísmo e o orgulho.

Ambas essas coisas são necessárias.

(Livro dos Médiuns)

