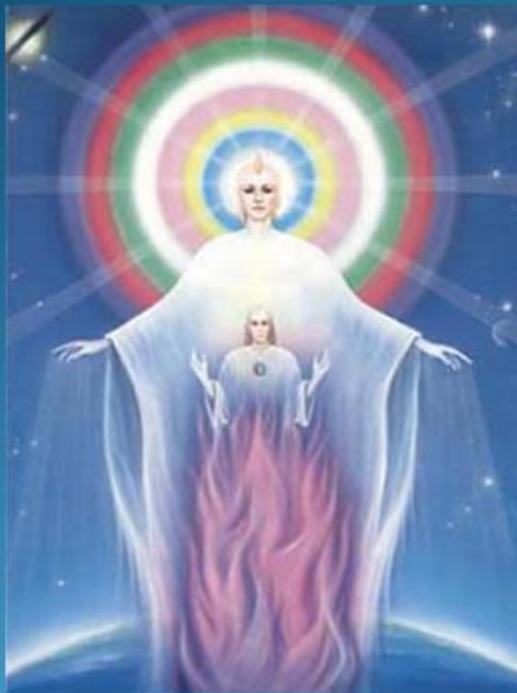




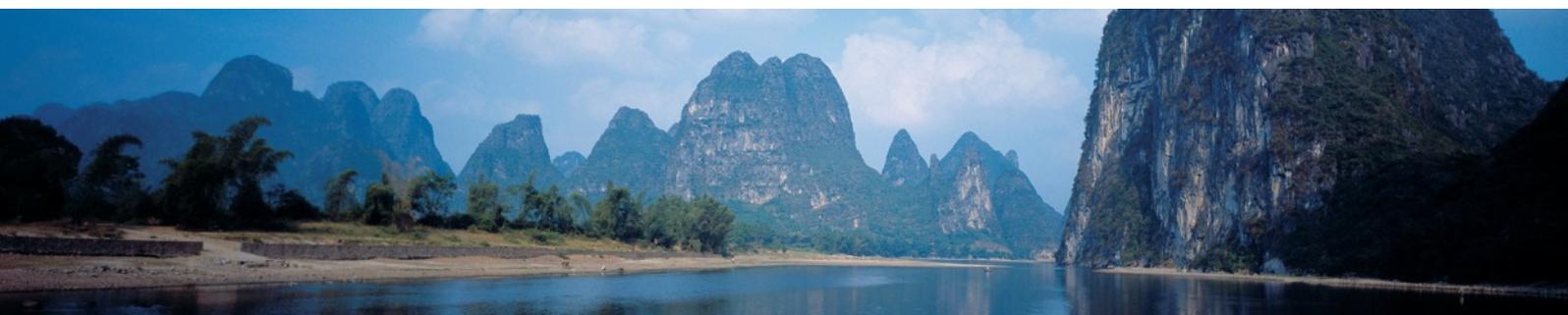
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Apostila - 06



Mediunidade sob a ótica UMBANDISTA 6ª aula

Núcleo Mata Verde
www.mataverde.org



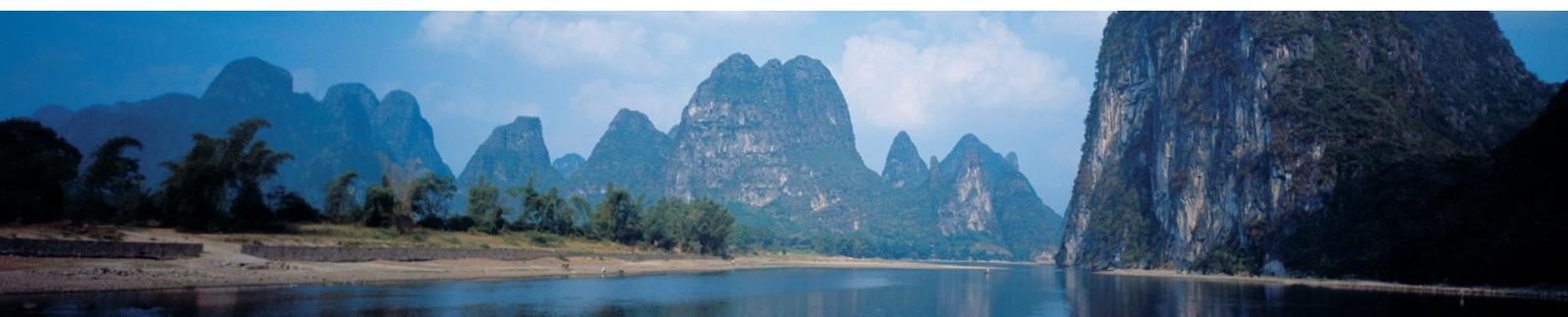


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Classificação da mediunidade

- 1- Efeitos Físicos
- 2-Sensitivos ou impressionáveis
- 3-Auditivos
- 4-Vidência
- 5-Falantes ou Psicofônicos

continua...





Mediunidade sob a ótica Umbandista

Classificação da mediunidade

6-Sonambúlicos

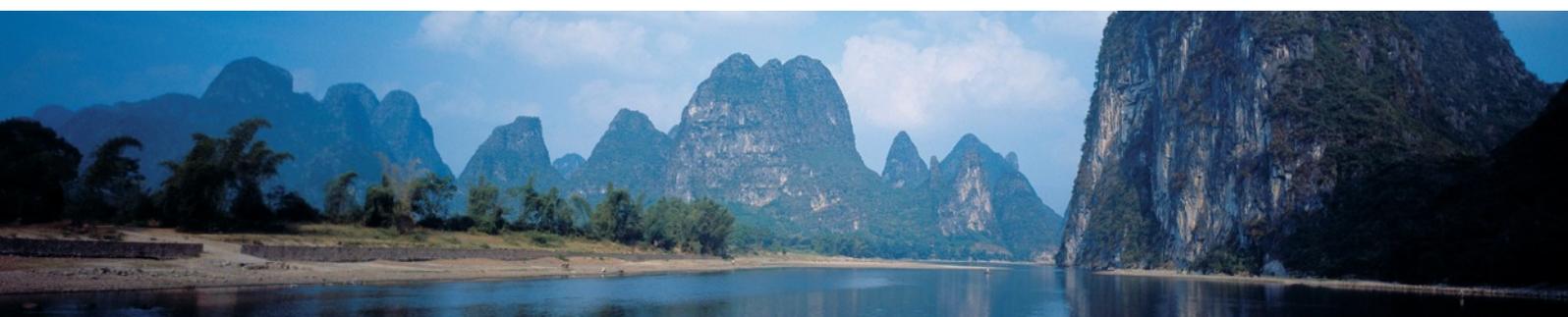
7-Curadores

8-Psicografia

9-Políglotas

10-Pressentimentos

11-Intuição



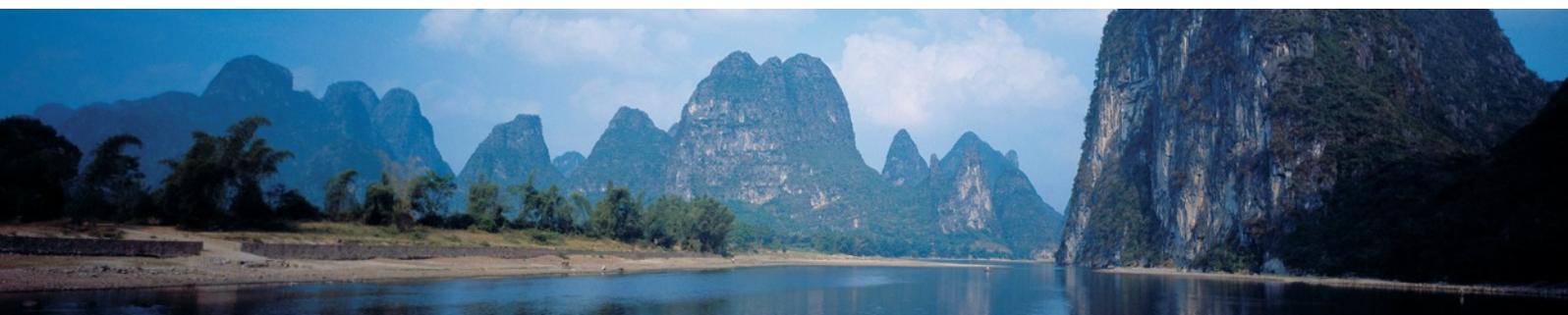
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

Mediunidade em que se observam os fenômenos objetivos e, por isso, perceptíveis pelos sentidos físicos.

Os médiuns de efeitos físicos, segundo Kardec, podem ser:

- 1-Facultativos
- 2-Involuntário

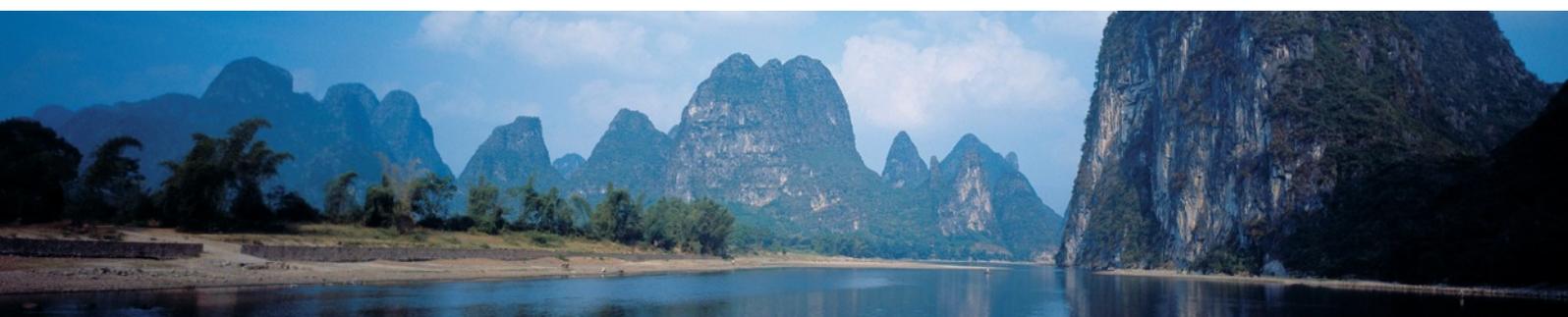


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

Facultativos - O que tem consciência da sua mediunidade e se presta à produção dos fenômenos por ato de sua própria vontade;

Involuntário ou natural - Nenhuma consciência tem dessas faculdades psíquicas, servindo muitas vezes, de instrumento dos fenômenos, a seu mau grado.

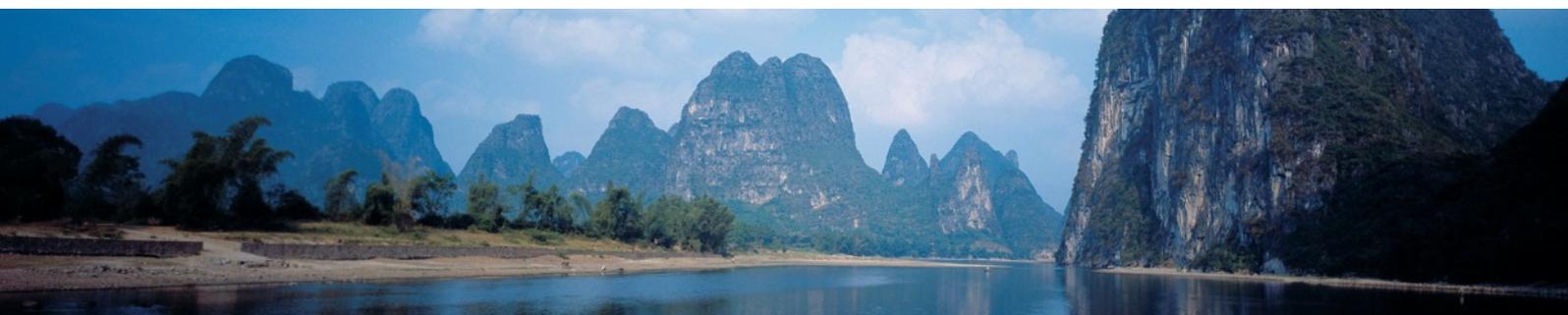




Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

O médium de efeitos físicos, durante a produção dos fenômenos, pode permanecer em estado de transe, ou completamente desperto.





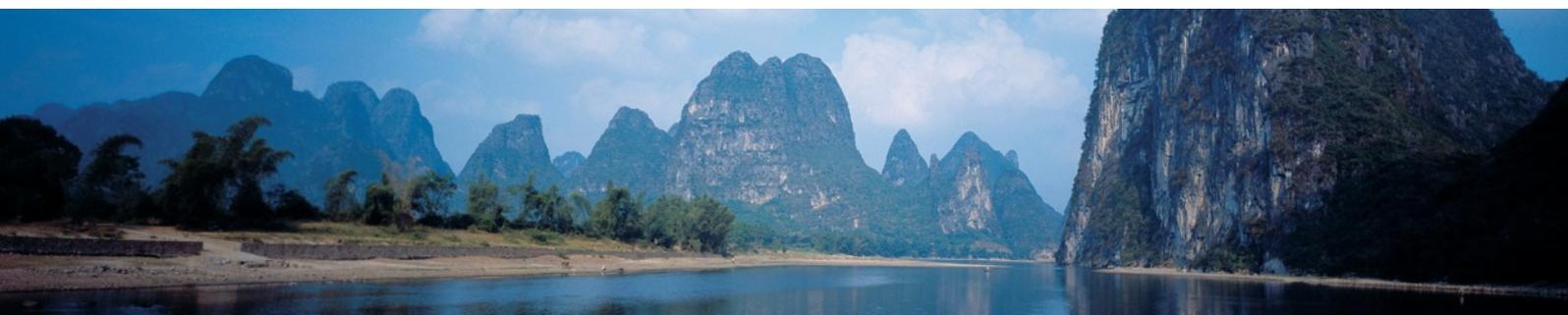
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

Os fenômenos de efeitos físicos mais comuns são:

- 1-Levitação
- 2-Transporte
- 3-Tiptologia

Continua...





Mediunidade sob a ótica Umbandista

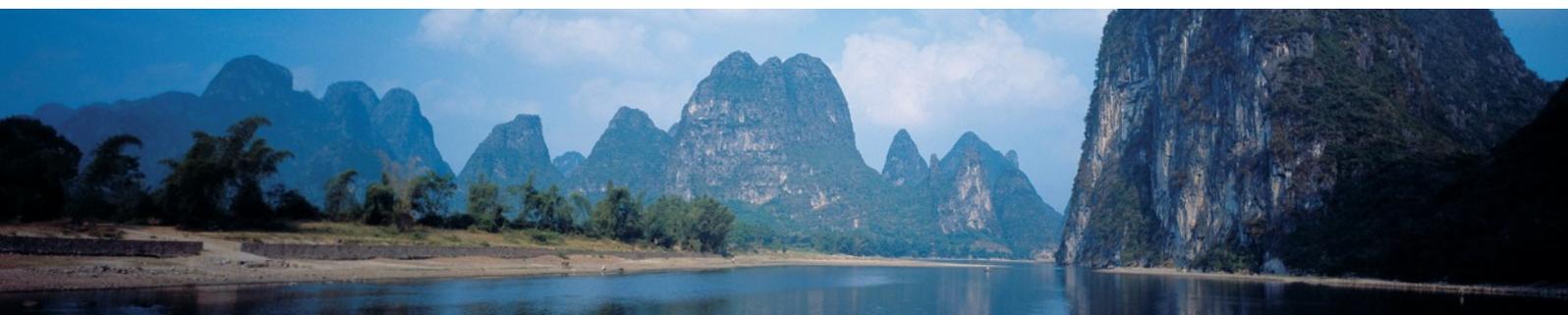
Efeitos Físicos

4-Materialização

5-Voz direta ou Pneumatofonia

6-Escrita direta ou Pneumatografia

7-Desdobramento ou Bicorporeidade



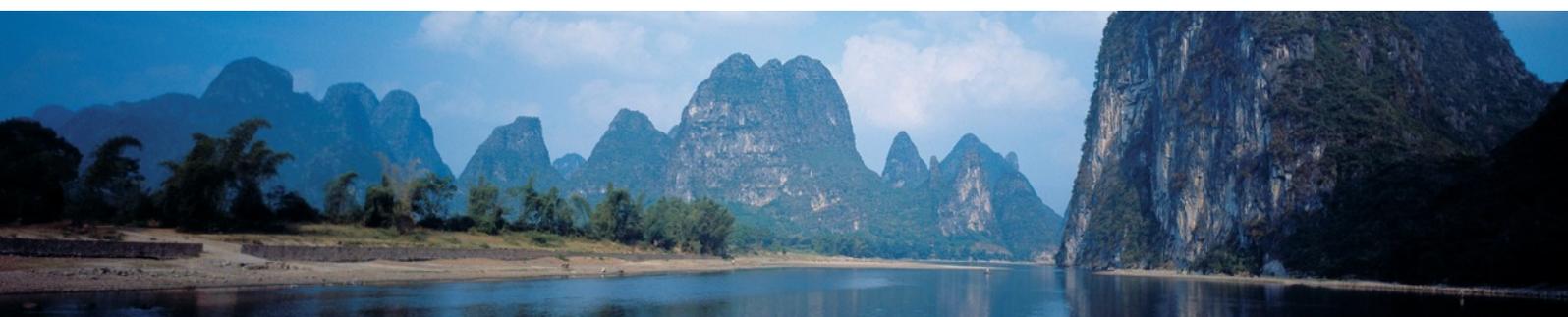


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

LEVITAÇÃO:

Quando pessoas ou objetos são erguidos no ar, sem interferência de recursos materiais objetivos;



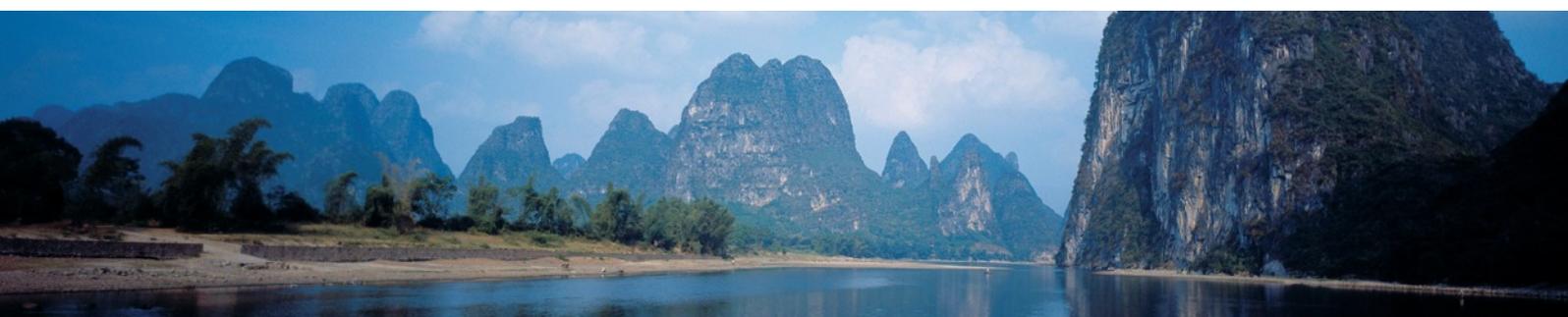


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

TRANSPORTE:

Quando objetos são levantados e deslocados de uma parte para outra, dentro do mesmo local ou trazidos de locais distantes;



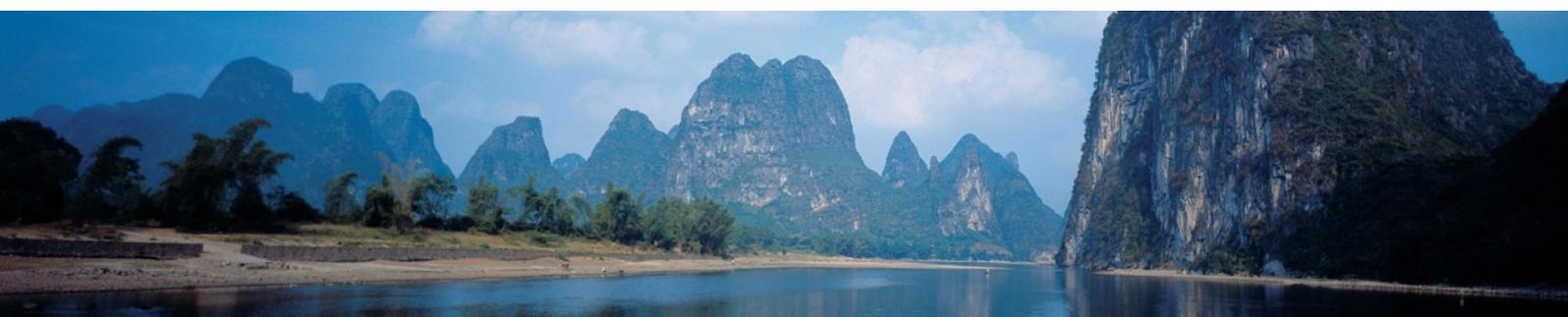


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

TIPTOLOGIA: Comunicação dos Espíritos - valendo-se do alfabeto ou qualquer outro sinal convencionado - por meio de movimento de objetos ou através de pancadas.

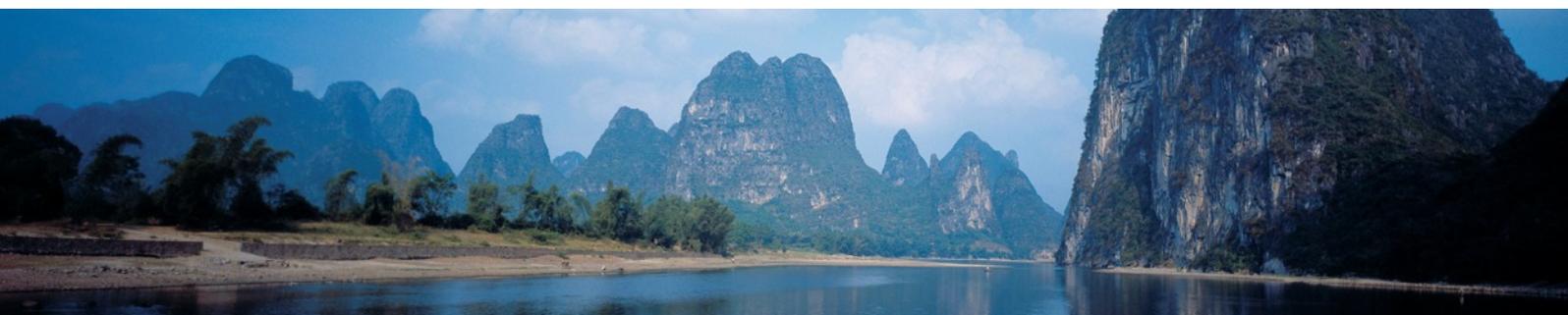
O Espírito responderá às perguntas formuladas, valendo-se de um código estabelecido anteriormente.



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

MATERIALIZAÇÃO: Manifestação dos Espíritos, através da criação de formas ou efeitos físicos. A materialização se desdobra em nuances variadas - sinais luminosos ligeiros ou intensos, ruídos, odores e a materialização propriamente dita, desde apenas determinadas partes do corpo até a completa materialização da entidade espiritual que se comunica.



Mediunidade sob a ótica Umbandista

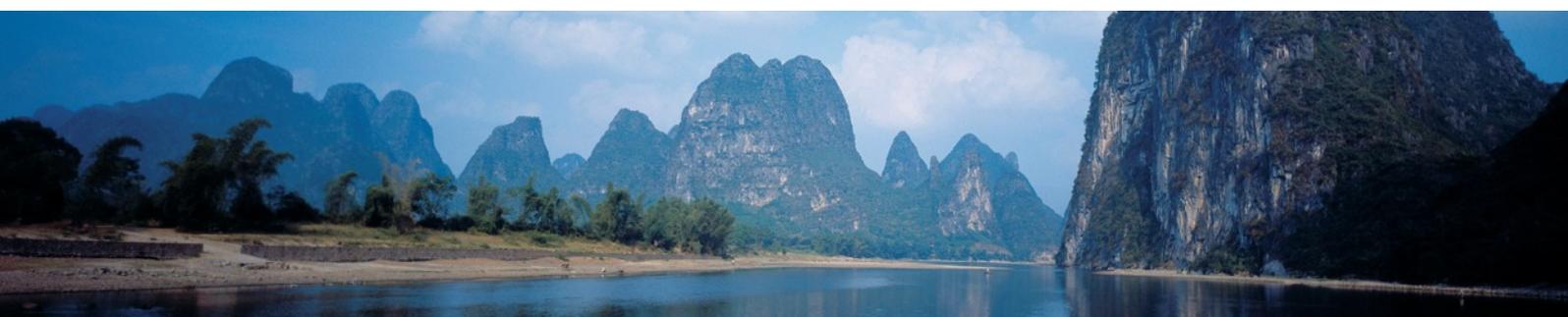
Efeitos Físicos

Para a materialização, os Espíritos manipulam e conjugam três elementos essenciais:

Fluidos inerentes à Espiritualidade;

Fluidos inerentes ao médium e demais participantes da reunião;

Fluidos retirados da natureza, especialmente da água e das plantas.

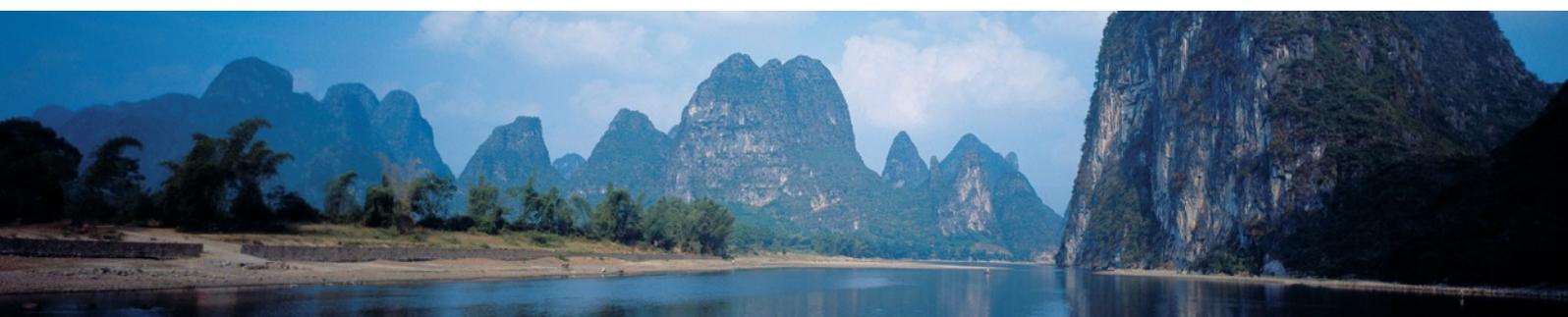




Mediunidade sob a ótica Umbandista

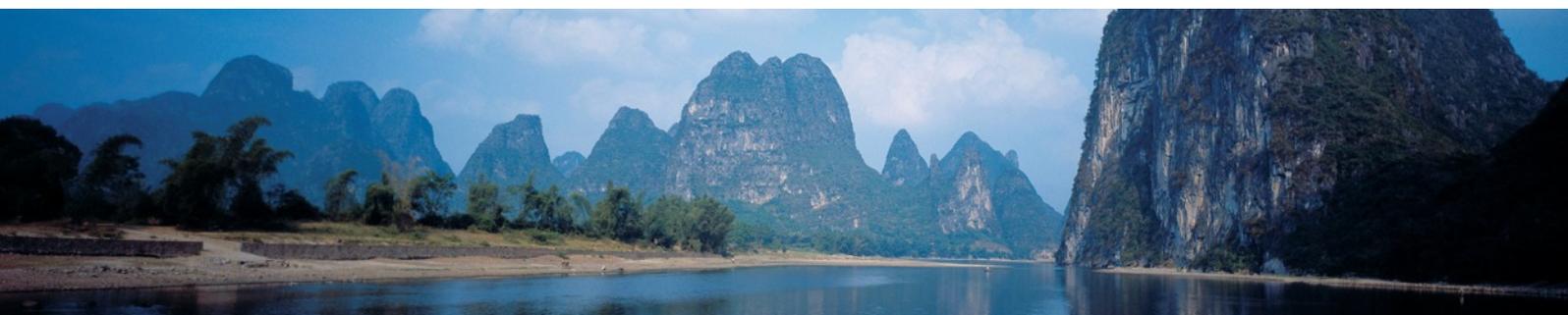
Ectoplasma

SUBSTÂNCIA ainda pouco conhecida, que flui para fora do corpo humano do médium ectoplasta (médium de efeitos físicos), através da sua manipulação, seja pelo inconsciente ou por inteligências externas encarnadas ou desencarnadas, ocorrem fenômenos de ordem superfísica, incluindo a materialização ou ectoplasmia que pode ser parcial ou completa.



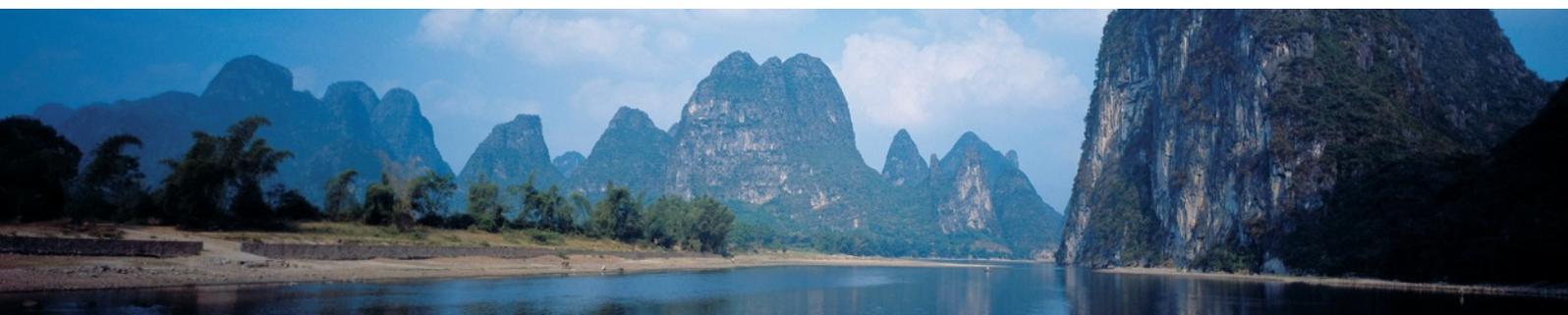
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Ectoplasma



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Ectoplasma

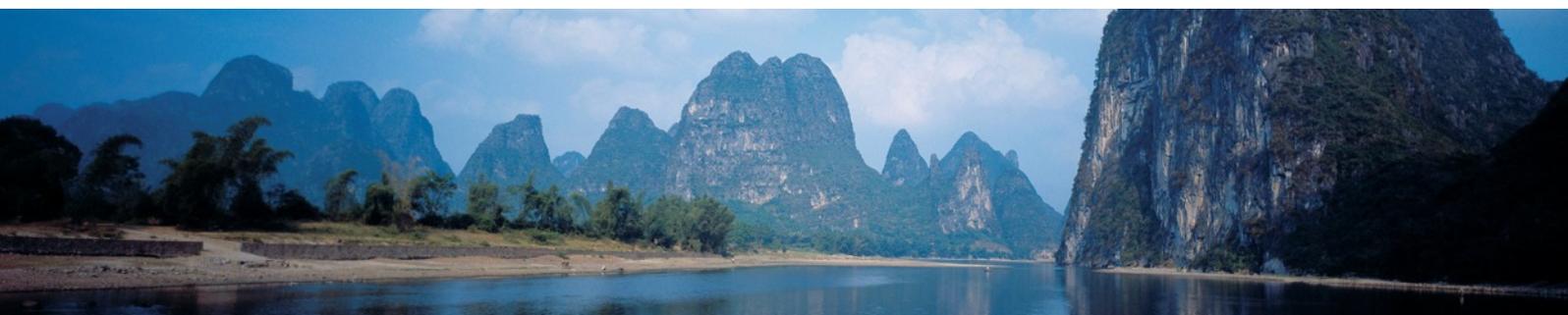


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Ectoplasma



Ectoplasma saindo da boca do médium Antônio Alves Feitosa e formando a aparição de Irmã Josefa, em Uberaba, 1965, na presença de Chico Xavier.

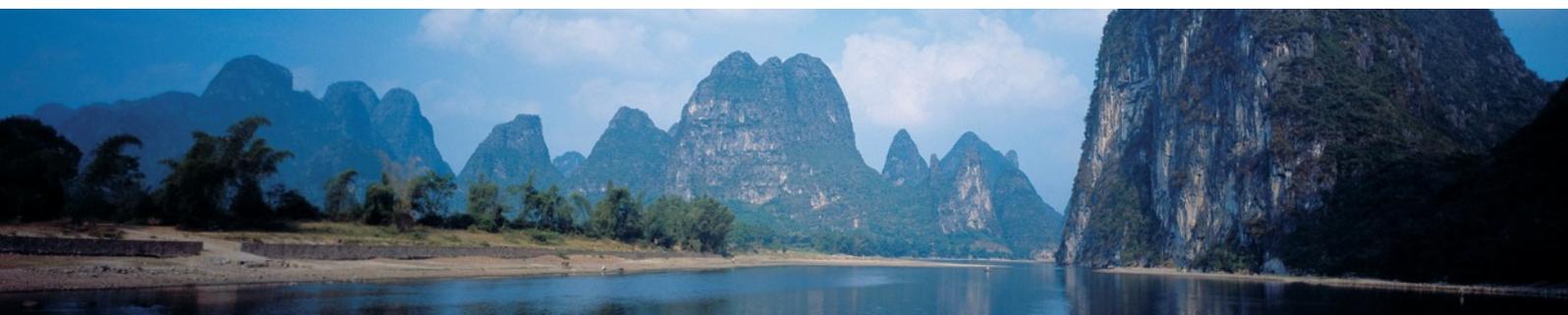


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Ectoplasma



Notável fotografia da materialização de Irmã Josefa, em Uberaba. Às vezes, em uma só sessão, seu rosto sofre modificações profundas.

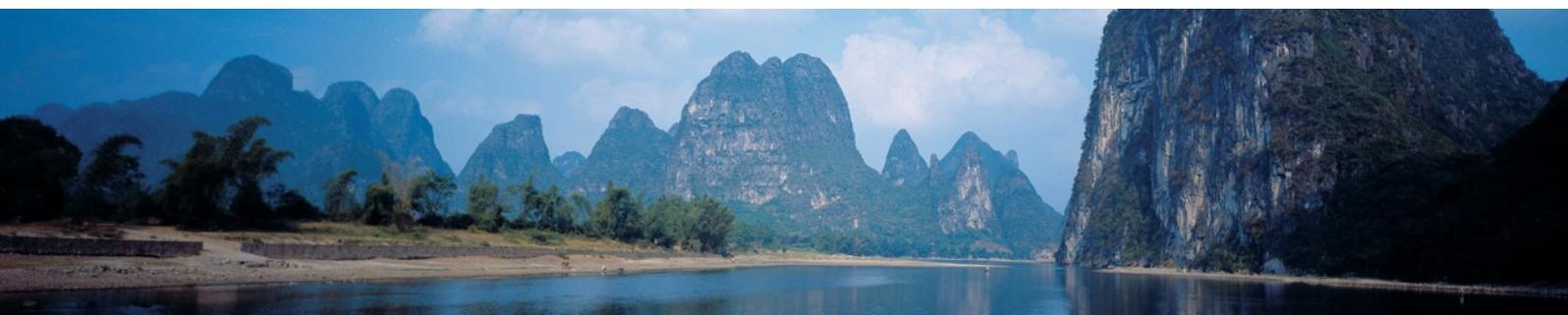




Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

VOZ DIRETA ou PNEUMATOFONIA -
Comunicação oral do Espírito, diretamente,
através de um aparelho vocal fluídico,
manipulado pela espiritualidade. Nesse
caso, os presentes registram apenas a voz
dos Espíritos.

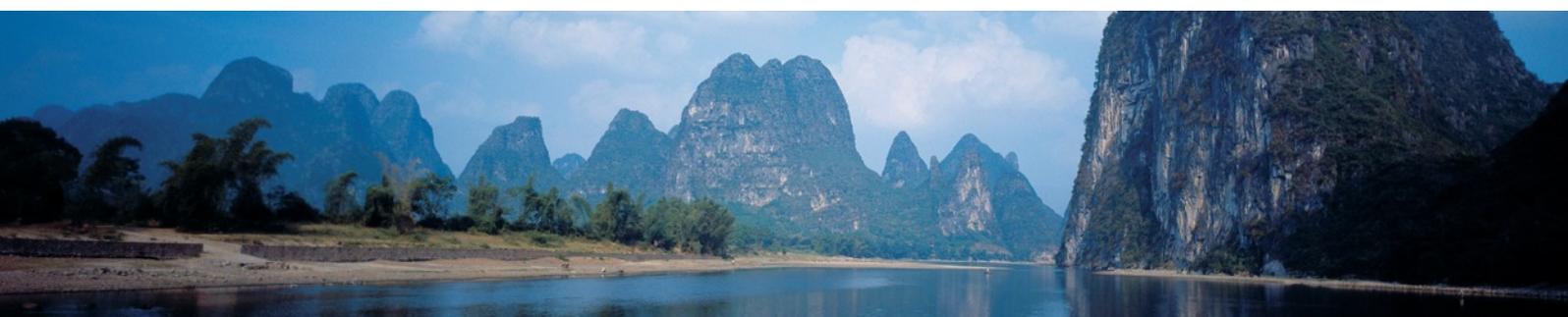


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

ESCRITA DIRETA OU PNEUMATOLOGRAFIA :
Comunicação dos Espíritos, através da
escrita direta, isto é, sem concurso físico do
médium.

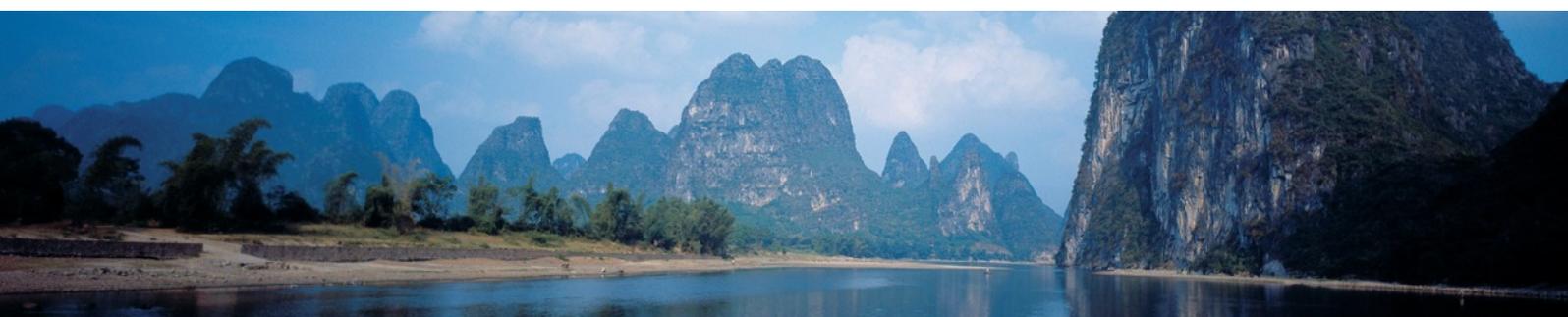
A mensagem é grafada pelos Espíritos e, para
tanto, nem o próprio lápis é indispensável.



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

DESDOBRAMENTO (bicorporeidade) - Exteriorização do perispírito do médium que, afastado do corpo carnal - ao qual se liga pelo cordão fluídico - se manifesta materializado em local próximo ou distante.

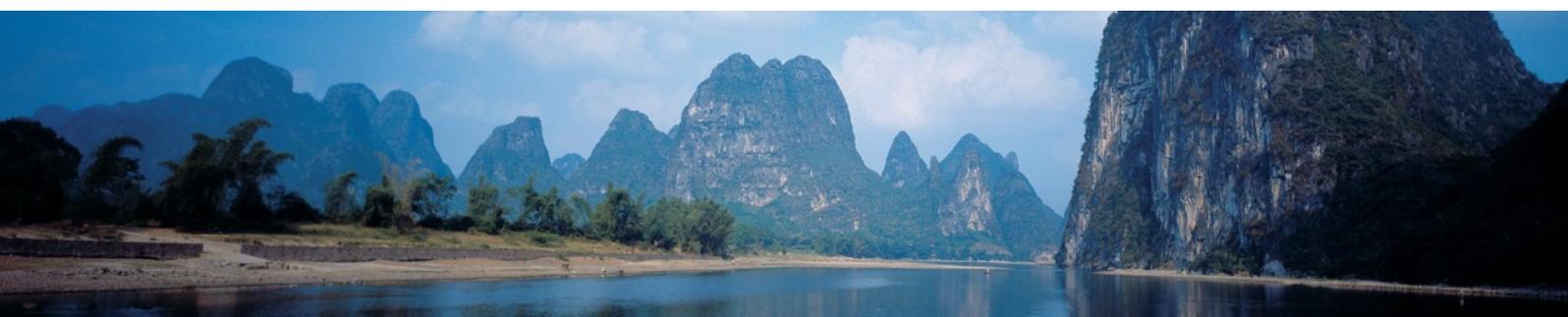


Mediunidade sob a ótica Umbandista

SENSITIVOS OU IMPRESSIONÁVEIS:

São aqueles cuja mediunidade se manifesta através de uma sensação física experimentada pelo médium, à aproximação do espírito. Assim, o médium impressionável, ainda que não ouça ou veja um Espírito, sente a sua presença pelas reações em seu organismo .

Do teor dessas reações, pode o médium deduzir a condição do Espírito: Rebelde, perseguidor, evoluído, dócil, etc.



Mediunidade sob a ótica Umbandista

AUDITIVOS:

O médium audiente ouve vozes proferidas pelos Espíritos ou sons por eles produzidos, bem como, sons da própria natureza, que escapam à percepção da audição normal.

Por ser fenômeno de natureza psíquica, é fácil compreender-se que a audição se verifica no órgão perispíritico do médium, por isso, independe de sua audição física.



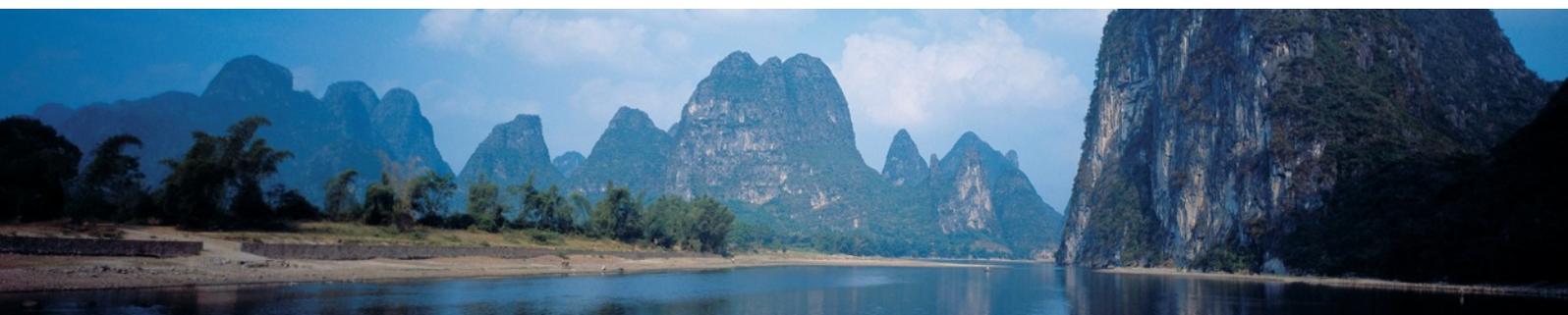


Mediunidade sob a ótica Umbandista

VIDÊNCIA:

Faculdade mediante a qual o médium percebe, pela visão hiperfísica, os Espíritos desencarnados ou não, bem como situações ou paisagens do plano espiritual.

Pode-se classificar em:

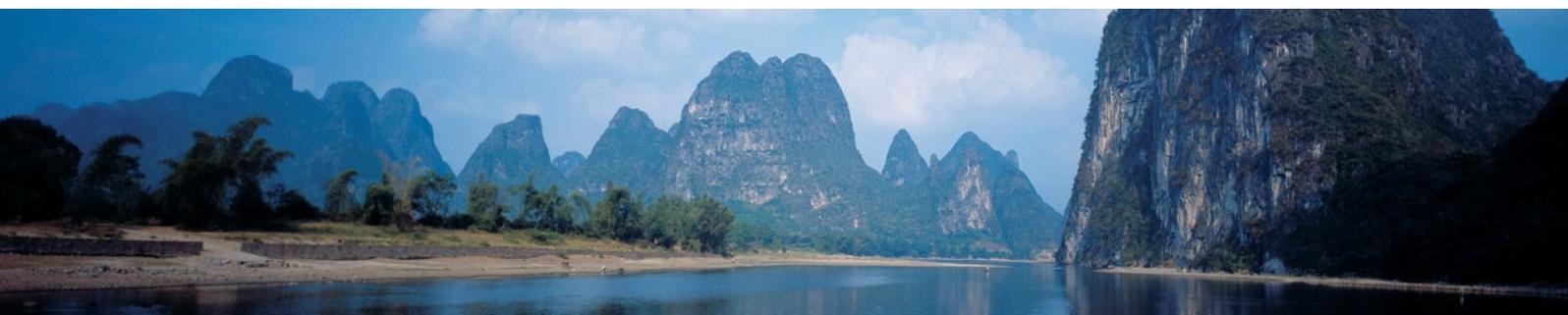


Mediunidade sob a ótica Umbandista

VIDÊNCIA:

VIDÊNCIA AMBIENTE OU LOCAL :

quando o médium percebe o ambiente espiritual em que se encontra, registrando fatos que ali mesmo se desdobram ou então, quadros, sinais e símbolos projetados mentalmente por Espíritos com os quais esteja em sintonia.

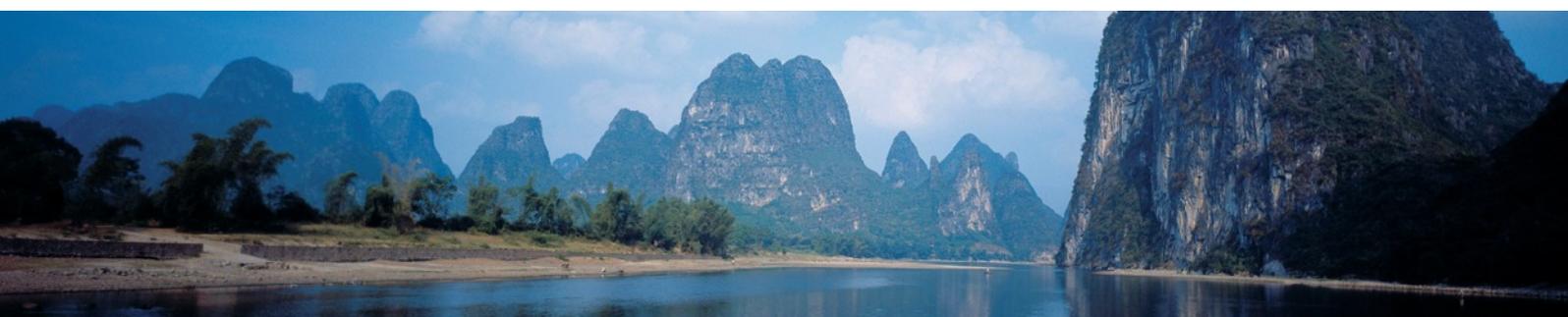


Mediunidade sob a ótica Umbandista

VIDÊNCIA:

VIDÊNCIA NO ESPAÇO :

O médium vê cenas, sinais ou símbolos em pontos distantes do local em que se encontra.



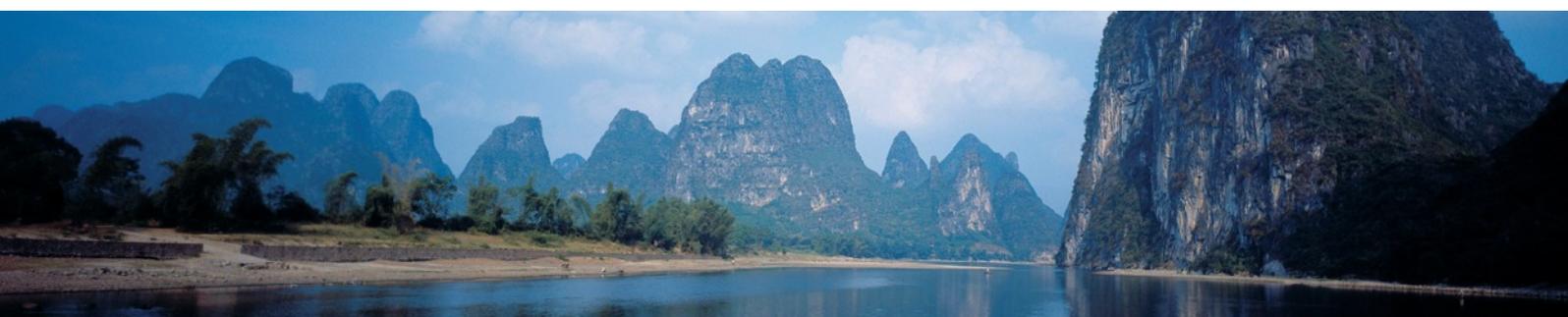


Mediunidade sob a ótica Umbandista

VIDÊNCIA:

VIDÊNCIA NO TEMPO:

O médium vê cenas, representando fatos a ocorrer (visão profética) ou fatos passados em outros tempos (visão rememorativa).





Mediunidade sob a ótica Umbandista

VIDÊNCIA:

PSICOMETRIA - Forma especial de vidência que se caracteriza pelo desenvolvimento, no campo mediúnico, de uma série de visões de coisas passadas, desde que, posto em presença do médium um objeto qualquer ligado àquelas cenas. Essa percepção se verifica em vista de tais objetos se acharem impregnados de influências pessoais dos seus possuidores ou dos locais onde se encontravam.

