



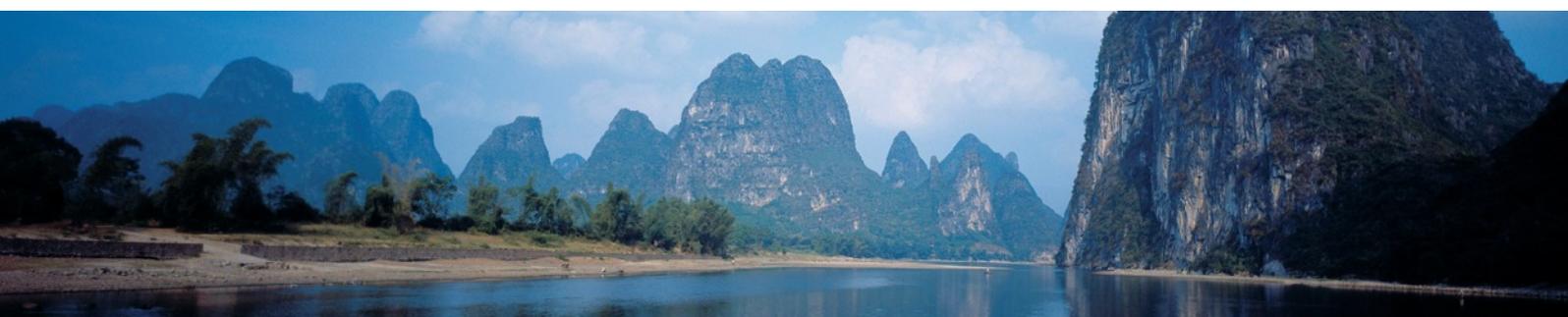
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Apostila - 05

Propriedades do Perispírito

1-Um Espírito pode, portanto, apresentar-se ao médium com a aparência de uma existência remota (vestuário ou outros sinais característicos da época, inclusive cicatrizes, etc), embora isto não signifique que ele conserve normalmente essa aparência, mas sim a de vidas posteriores (geralmente a última experiência na Terra).

continua...



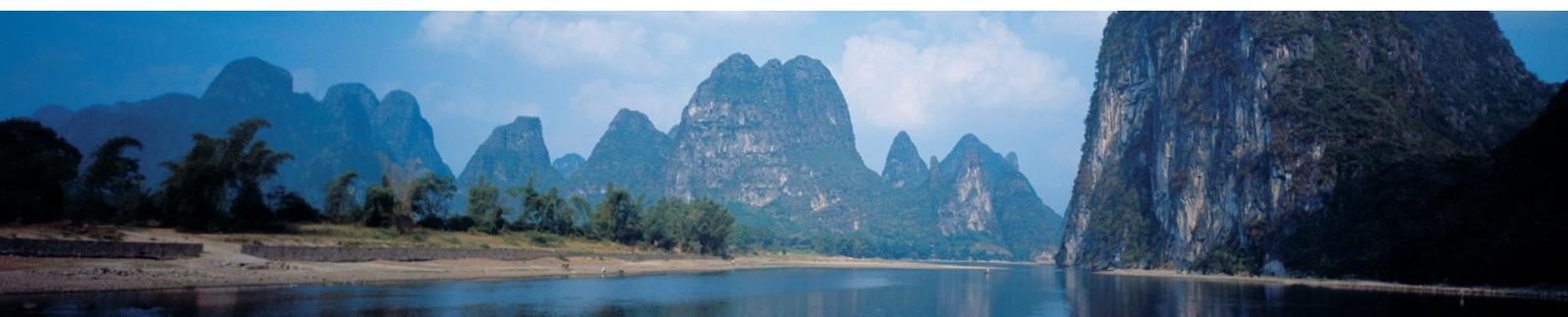


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Propriedades do Perispírito

2-Mesmo um Espírito apenas intelectualmente desenvolvido, embora moralmente atrasado, pode apresentar-se ao médium sob a aparência que deseje (pela disposição do seu pensamento), até mesmo de uma outra entidade, num processo de mistificação espiritual.(Kiumbas)

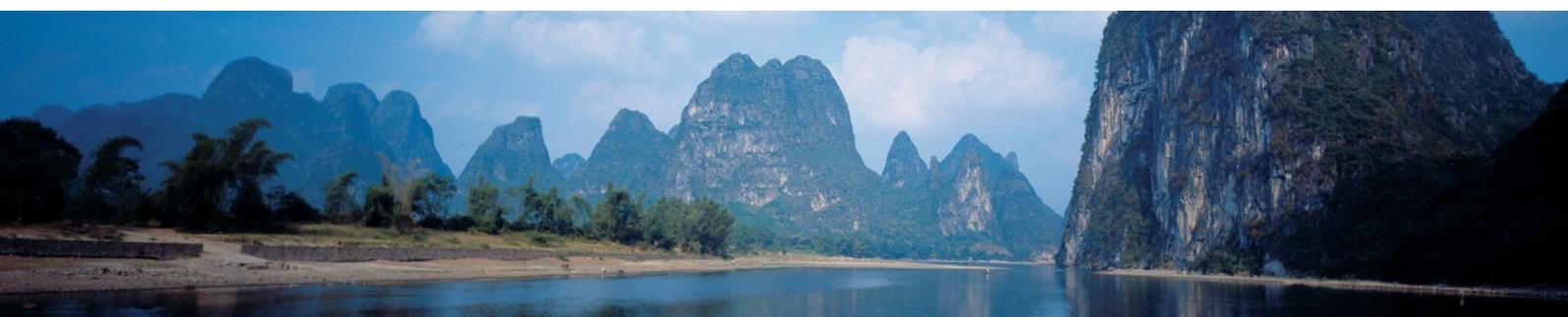
continua...



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Propriedades do Perispírito

3-Normalmente, no entanto, o perispírito retrata a condição íntima do Espírito, razão pela qual, premido por um estado consciencial de culpa, este se apresenta portando inibições, defeitos, aleijões, ou problemas outros, dos quais, embora o desejasse, não se pode furtar.



Mediunidade sob a ótica Umbandista

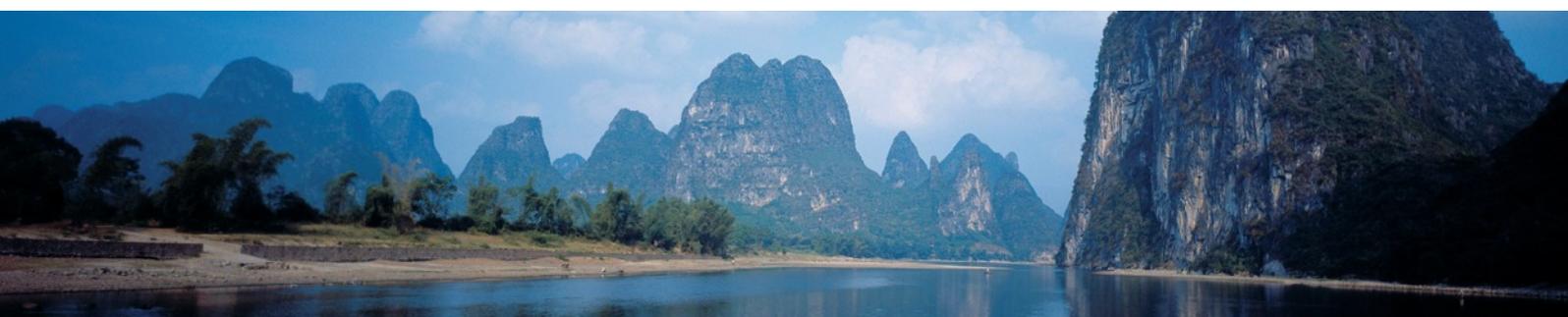
Identificação dos espíritos

“Amados não creiais a todo o Espírito, mas provai se os Espíritos são de Deus”. João 4:1

“No que respeita às instruções gerais que nos trazem os Espíritos, o mais é o ensino que nos proporcionam e não o nome sob o qual se apresentam”.

ALLAN KARDEC

continua...



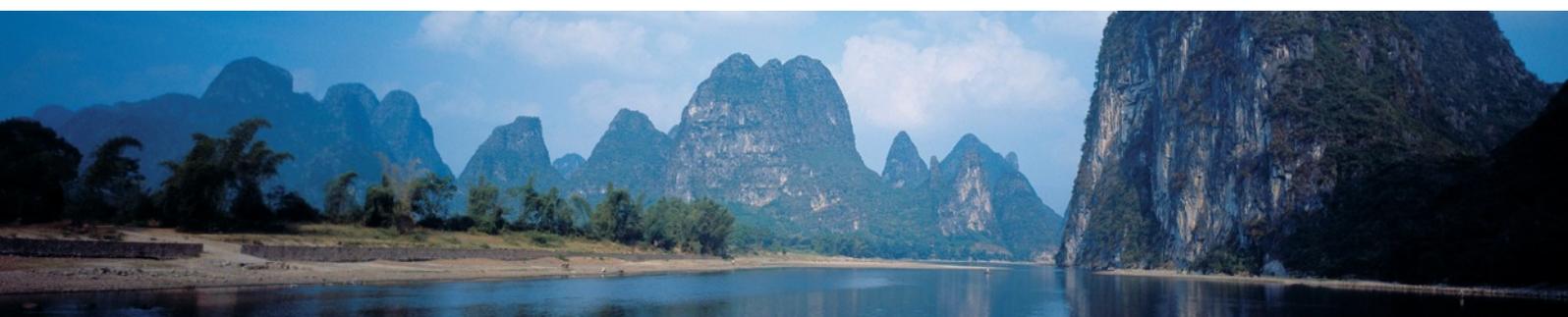


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Identificação dos espíritos

A identificação do Espírito pelo nome não deve constituir preocupação do médium ou dos frequentadores da reunião, pois, o mais importante é o teor dos ensinamentos que nos transmitem, seja qual for o nome ou a forma sob a qual se apresente o comunicante.

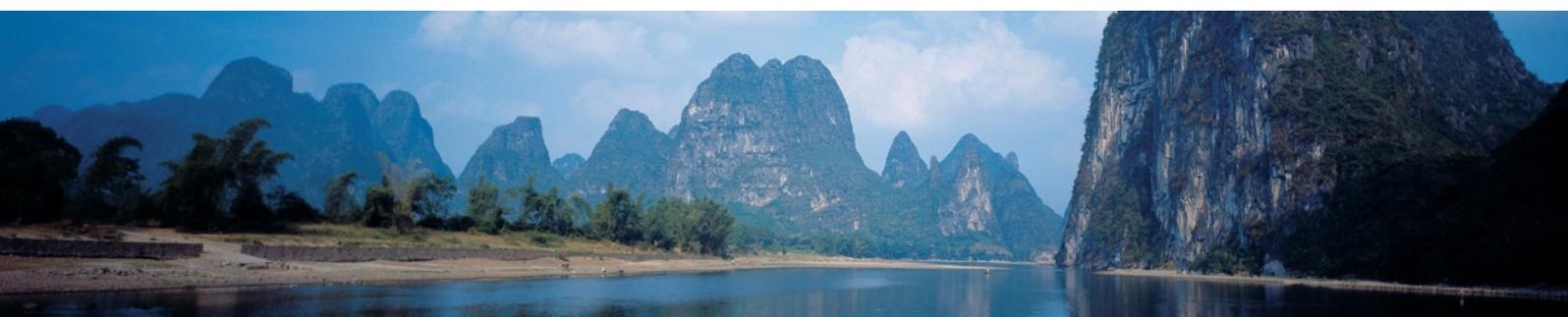
continua...



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Identificação dos espíritos

Devemos considerar que, se o Espírito pode imprimir ao seu perispírito a forma que queira, este poderá apresentar-se sob a aparência de outra entidade, ou para infundir maior confiança ao médium, ou com o fim deliberado de enganar.





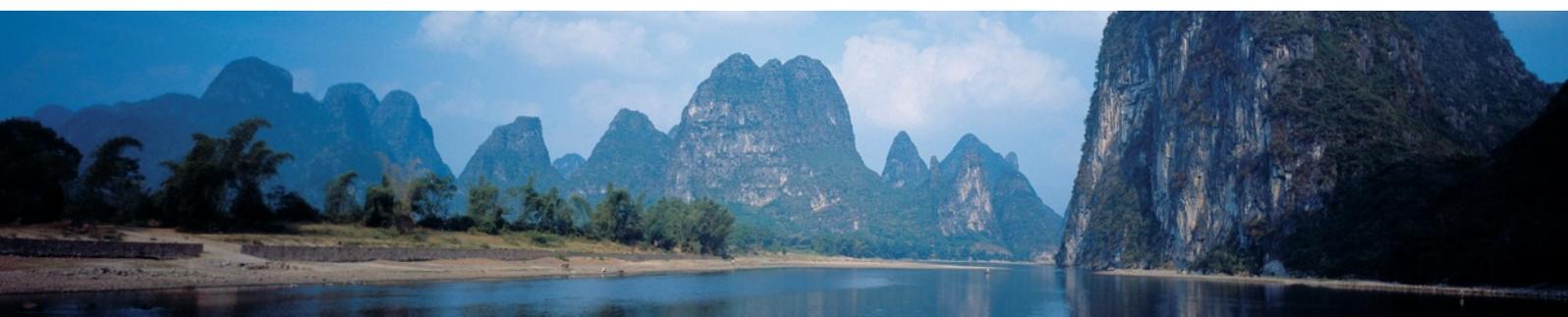
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Da Linguagem dos espíritos

“Apreciam-se os Espíritos pela linguagem que usam e pelas suas ações. Estas se traduzem pelos sentimentos que eles inspiram e pelos conselhos que dão”.

Fonte:Livro dos Médiuns

continua...



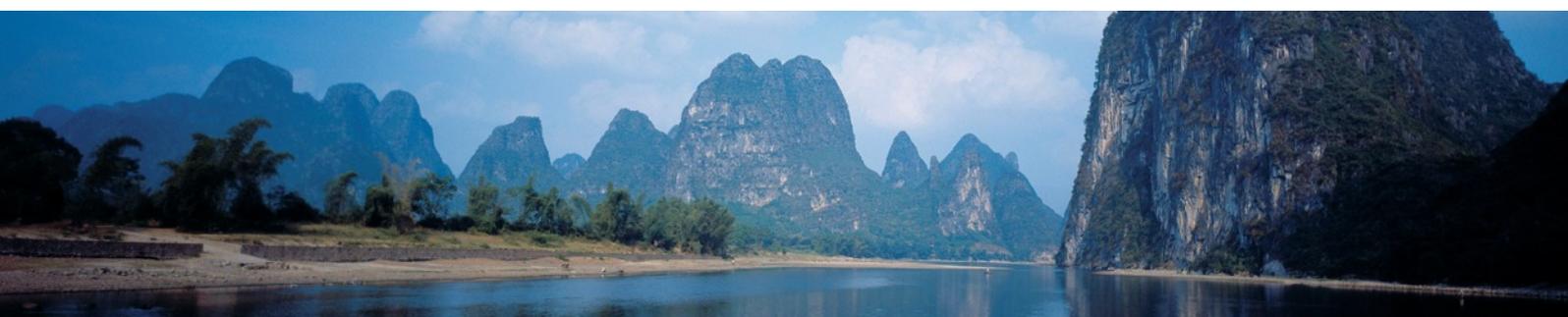
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Da Linguagem dos espíritos

Não se deve julgar da qualidade do Espírito pela forma material, nem pela correção de estilo. É preciso sondar-lhe o íntimo, analisar-lhe as palavras, pesá-las friamente, maduramente e sem prevenção.

Fonte: Livro dos Médiuns

continua...



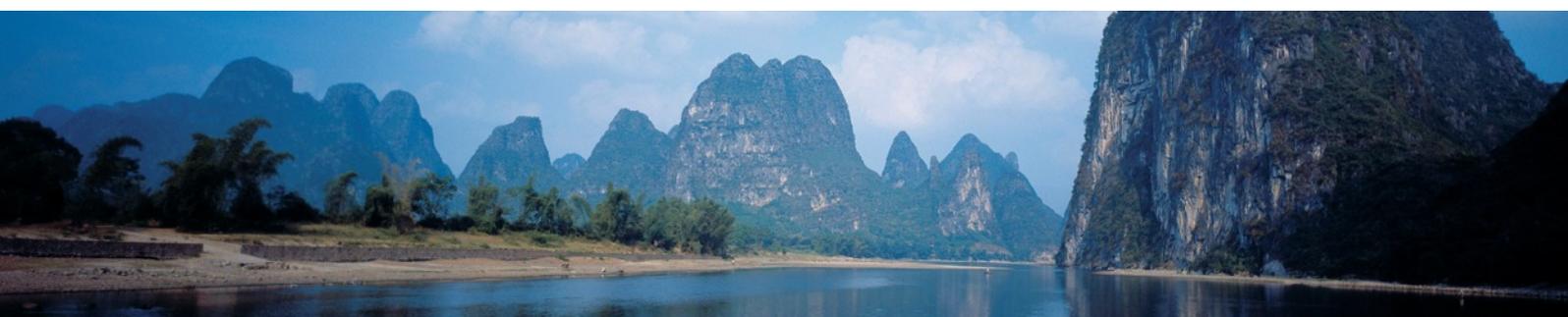
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Da Linguagem dos espíritos

Os bons Espíritos só dizem o que sabem;
calam-se ou confessam a sua ignorância
sobre o que não sabem.

Fonte:Livro dos Médiuns

continua...



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Da Linguagem dos espíritos

Deve-se desconfiar dos Espíritos que com muita facilidade se apresentam, dando nomes extremamente venerados, e não aceitar o que dizem, senão com muita reserva.

Fonte: Livro dos Médiuns

continua...



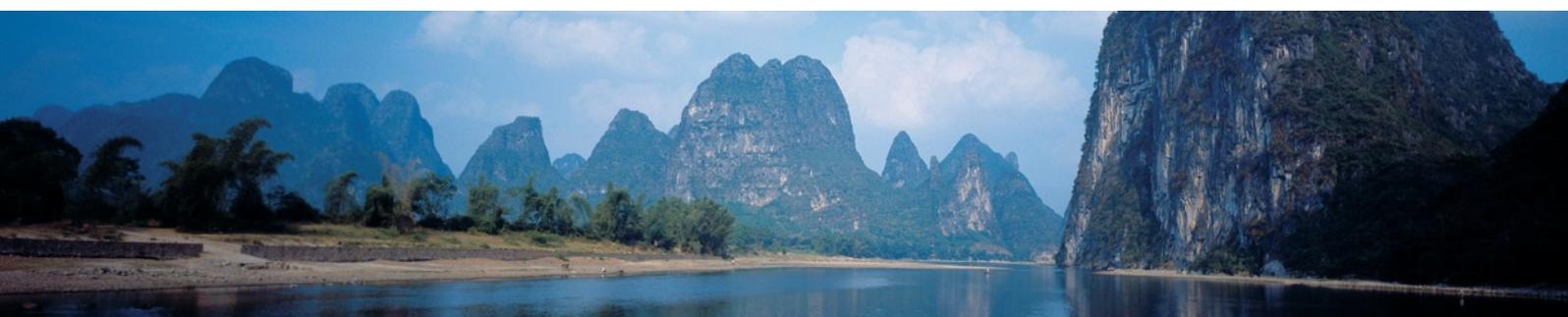
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Da Linguagem dos espíritos

Reconhecem-se os Espíritos levianos pela facilidade em que predizem o futuro e precisam fatos materiais que não nos é dado ter conhecimento.

Fonte: Livro dos Médiuns

continua...



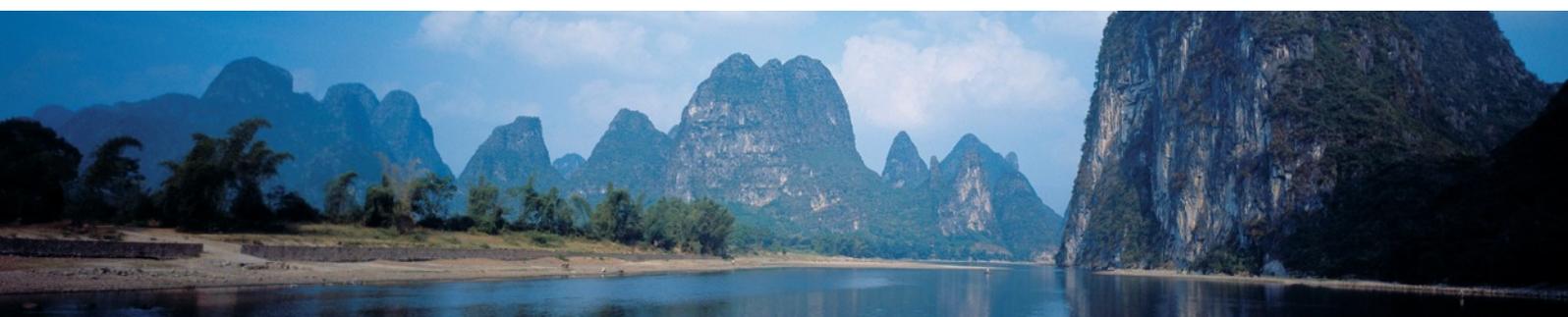


Mediunidade sob a ótica Umbandista

Classificação da mediunidade

- 1- Efeitos Físicos
- 2-Sensitivos ou impressionáveis
- 3-Auditivos
- 4-Vidência
- 5-Falantes ou Psicofônicos

continua...





Mediunidade sob a ótica Umbandista

Classificação da mediunidade

6-Sonambúlicos

7-Curadores

8-Psicografia

9-Políglotas

10-Pressentimentos

11-Intuição





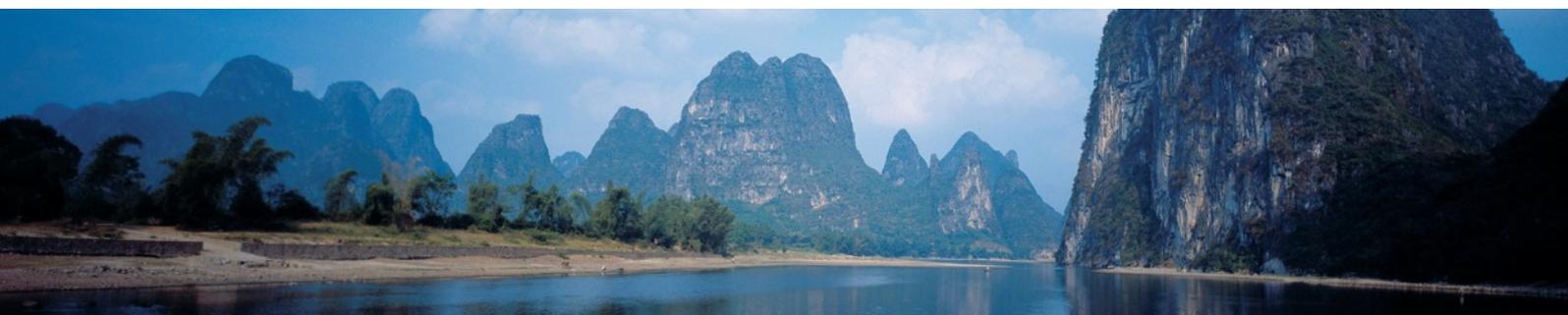
Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

Mediunidade em que se observam os fenômenos objetivos e, por isso, perceptíveis pelos sentidos físicos.

Os médiuns de efeitos físicos, segundo Kardec, podem ser:

- 1-Facultativos
- 2-Involuntário



Mediunidade sob a ótica Umbandista

Efeitos Físicos

Facultativos - O que tem consciência da sua mediunidade e se presta à produção dos fenômenos por ato de sua própria vontade;

Involuntário ou natural - Nenhuma consciência tem dessas faculdades psíquicas, servindo muitas vezes, de instrumento dos fenômenos, a seu mau grado.

